

**Быт и нравы русского двора второй половины XVIII века в восприятии современников.**

*Гуля Людмила Ивановна*

*Выпускник (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

*E-mail: Lyugulya@yandex.ru*

Квалификационная работа: «Повседневная жизнь и бытовой уклад двора русской императрицы второй половины XVIII»

Содержание: 1 глава - Быт и нравы русского двора в восприятии современников

1 параграф: Восприятие русских современников

2 параграф: Восприятие иностранных гостей

2 глава - Отображение быта и нравов русского двора в кинематографе

1 параграф: Российский кинематограф

2 параграф: Зарубежный кинематограф

Российский Императорский двор является своеобразным самодостаточным миром, в котором придворный церемониал выполнял функции «социального индикатора» [3,237] Все придворные с детства обучались этикету и правилам, так называемым ролям, которые они вынуждены были играть всю свою жизнь. Придворный церемониал является неотъемлемой частью жизни двора. Во время правления императрицы Екатерины II придворный церемониал был унифицирован, впоследствии правил, которые завела у себя Екатерина, будут придерживаться и последующие монархи дома Романовых, внося лишь небольшие изменения. Именно этот аспект автор будет рассматривать в своей работе.

Данная тема до сих пор вызывает стабильный интерес в академических кругах, ей посвящен ряд работ, опубликованных в общем сборнике «400 лет дому Романовых» в 2014 году. На данный момент сборник является самым последним и содержит наиболее актуальную и важную информацию.

В своей работе автор использовал источники нескольких типов. Прежде всего, это личные дневники и письма самой императрицы и ее окружения, придворных и фрейлин. Для создания более полной картины автор также использовал материалы из дневников иностранных послов, находящихся в России по долгу службы.

В результате исследований автор пришел к следующим выводам:

Придворная жизнь и церемониал неразрывно связан с резиденцией императоров и императрицы. Именно благодаря Екатерине II, основавшей и построившей Зимний дворец, мы можем говорить об устойчивой традиции придворного церемониала Зимнего дворца. [3,716]

Важнейшей частью придворной жизни являются парадные трапезы, которые приобрели огромный масштаб при Екатерине. Но не только парадные трапезы, но и личные, приватные обеды императрицы, а также обеды советников и придворных лиц различных чинов имели строгий регламент и свои правила поведения.

Императрица, которая лично придерживалась строгого графика, ее день был расписан поминутно [5], заложила начала строгой форме придворной жизни. Каждая церемония,

каждый выход был расписан до мелочей. Наиболее сложными для организации и проведения являлись балы, во время которых Екатерина должна была переговорить со всем гостями, а слуги вынуждены были накрыть бесчисленное количество столов и фуршетов. [2,329]

Одним из самых важных и интересных нововведений был маскарад 1 января, который могли посетить не только дворяне, но и все, кто мог позволить себе купить билет. [1,784] Впервые за всю историю Зимний дворец мог посетить богатый мещанин и даже простолюдин. Все это, несомненно, сближало двор и народ. К тому же Екатерина сама зачастую посещала народные гуляния и праздники, и сама устраивала балы и гуляния в русском народном стиле. [1, 1483] После Екатерины многие императоры устраивали подобные праздники, что, несомненно, говорит о важности данной традиции.

После переезда в Зимний дворец Екатерина еще больше усовершенствовала придворный церемониал: учредила Эрмитажный театр, в котором выступали не только профессиональные артисты, но и любители, в числе которых были придворные. [3,353] Екатериной были учреждены Большие, Средние и Малый Эрмитажи. Они различались по количеству гостей, что существенно помогало облегчить разделения придворных на ближний круг и остальных. [6,2106]

Помимо изменений в жизни самих придворных, Екатерина изменяла и жизнь слуг, перекраивая структуру самой административной части Зимнего дворца. К примеру, она создала Пажеский корпус, продолжала совершенствовать Придворную контору, которая заведовала Императорским столом, [4,8] изменила систему караулов, а также учредила Дирекцию императорских театров. [3, 572]

Таким образом, Екатерина оказала огромное влияние на придворную жизнь Зимнего дворца и заложила основы придворного церемониала, который останется практически неизменным до самого конца правления династии дома Романовых.

### **Источники и литература**

1) Гаррис Д., лорд Мальмсбери. Россия в царствование Екатерины II (переписка английского посланника при Дворе Екатерины II, 1787-1783)// Русский архив. 1874. Кн.1, №6, стб.1483

2) Дараган П.М. Воспоминания первого камер-пажа великой княгини Александры Федоровны. 1817-1819. Русская старина, 1875. Т.12 №4

3) Екатерина Великая по рассказу современника-немца. Русский архив 1911 кн 2 вып 7

4) Зимин И. «Люди Зимнего дворца» - М.: Издательство Центрполиграф, 2014

5) Зимин И., Соколов А., Лазерсон И. «Императорская кухня» - М., Издательство Центрполиграф, 2014

6) Избранные письма. Императрица Екатерина II// О величии России. М., 2003. Электронная версия

7) Сумароков Черты Екатерины Великой (Извлечение) Русский архив 1870 М.1871 стб 2106