

Секция «Лингвистика: Современные лингвистические исследования: фонетика, грамматика, лексика»

Актуализация семантического поля «культура» в современных российских СМИ (на материале газеты «Аргументы и факты» № 32 (1813) 5 - 11 августа 2015 г.)

Руденко Татьяна Ивановна

Студент (бакалавр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: tanya.2368@mail.ru

Текстовые признаки исследуемого материала определяются особенностями его принадлежности к дискурсу СМИ. Объединение отдельных текстов происходит на метатекстовом уровне и определяется единой концепцией номера и издания в целом.

Лингвистический анализ исследуемого материала на лексико-грамматическом и семантико-синтаксическом уровне показал, что актуализация концепта «культура» осуществляется на лексическом и дискурсивном уровне через ряд смысловых компонентов, репрезентация которых осуществляется лексическими единицами, реализуемыми в контексте того или иного высказывания, являющегося частью общего текстового содержания.

Лексемы «культура», «культурный» в исследуемом материале являются репрезентантами трёх смысловых компонентов: «совокупность достижений человечества», «уровень и результаты развития каждой из областей жизни», «совокупность памятников». Число реализаций: 26, 5 и 2 соответственно, - позволяет говорить о смысловом компоненте значения слова «культура»: «совокупность достижений человечества», - как об основном. Смысловые компоненты «культивируемое растение» и «клетки микроорганизмов» лексемами «культура», «культурный» в исследуемом материале не представлены.

Синонимичные корреляции слова «культура» представлены в исследуемом тексте по 1, 2 и 4 значениям. Наиболее часто в качестве синонима слова «культура» в 1 значении («совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений») используется слово «образование» (11), лексема «самообразование» имеет 1 реализацию. В качестве синонима слова «культура» во 2 значении («уровень развития каждой из областей жизни») отмечены слова «искусство» (6), «нравственность», «нравственный» (4), «цивилизация» (3), «просвещение», «просвещенный» (2), «прогресс» (1), «этика» (1). По значению 4 («культивируемое растение») синонимами являются следующие лексемы: «выращивание» (6), «растение» (5), «выкопать» (1), «подрезать» (1), «разделить» (1), «посадить» (1), «убрать на хранение» (1), «поливать» (1), «посадка» (1), «пересадка» (1), «пересаживать» (1), «гибрид» (1), «многолетники» (1). Наиболее частотными синонимами слова «культура» по первой группе значений являются «образование», «искусство», «нравственность», «цивилизация». По второй группе значений в качестве основных выступают синонимические корреляции «выращивание», «растение».

Антонимичные корреляции слова «культура» представлены в исследуемом тексте по 1, 2 и 4 значениям. В качестве антонимов к слову «культура» в 1 значении («совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений») отмечена 1 лексема «орда» (1). Антонимами слова «культура» во 2 значении («уровень развития каждой из областей жизни») являются лексические единицы: «потребление попкорна» (1), «ящик (в значении «телевизор»)» (1), «циничные ценности» (1), «безграмотность» (1), «безнравственные поступки» (1). Антонимом к слову «культура» в значении 4 (культивируемое растение) являются слова «природа» (4), «природный» (1).

Гипо-гиперонимические (родо-видовые) корреляции со словом «культура» реализованы в целом ряде смысловых компонентов. По слову «культура» в значении 1 («совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений») гипонимами являются лексемы, актуализирующие смысловой компонент «музыка»: «Музыка», «музыкальный» - 11 реализации, «вальс» - 1, «мелодии» - 1, романс - 1; смысловой компонент «кино»: «Кино» - 15, «Д/ф» - 4, «Т/с» - 1; смысловой компонент «театр»: «Театр» - 2., смысловой компонент «телевидение»: «Телевидение» - 3, «ТВ» - 2, «Ток-шоу» - 1, «передача» - 1; смысловой компонент «искусство»: фото - 1, «танцуют» - 1, «поэзия», «поэтический» - 3; смысловой компонент «наука», «технология»: «Наука» - 2. «Технология» - 1; смысловой компонент смысловой компонент «архитектура»: «Архитектура», «архитектурный» - 5, «атриум» - 1, «храм» - 3, «здание» - 6, «дом», «домик» - 2, «фонтан» - 1, «дворец» - 2, «фасад» - 1. По значению 3 «совокупность памятников литературы, искусства, архитектуры и т.п., относящихся к одному времени, определенной территории» гипонимами слова «культура» являются лексемы: «Романс «Выхожу один я на дорогу» (1), «Калинка-малинка» (1), «Summertime» (1), «фрагменты из Бетховена» (1), «Вивальди» (1), Рахманинова (1), «Калина красная» (1), «Спасской башни Кремля» (1), «Храм Российской военной базы в Армении» (1), «храма Троицы Живоначальной в Серебряниках» (1). По значению 4: «культивируемое растение» гипонимами являются лексемы, актуализирующие смысловой компонент смысловой компонент «монокультура»: «Деревьями» (1), «арбузов» (1), «дынь» (1), «бахчевых» (1), «цветочных многолетников» (1), «чеснока» (1), «картофель» (3), овощи (1), «марихуану» (1), «семян», «лилии» (2) По значению 5 гипонимами являются лексемы, актуализирующие смысловой компонент «микроорганизмы». «Бактерии» (1), «вирус», «вирусный» (4). Наиболее часто в исследуемом материале использованы гипонимы слова «культура» по 1 группе значений «кино» и «музыка».

Корреляции семантической производности со словом «культура» в значении 1 («совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений») реализованы в лексемах: «Госкино» (1), «Киношные» (1), «Кинозвезда» (1).

Актантные корреляции со словом «культура» в значении 1 («совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений») реализованы в отдельных смысловых компонентах концепта «культура». В исследуемом материале нами отмечены актантные корреляции «действие» - «субъект культурного действия», «обобщенный субъект культурного действия», реализуемые в словах: «артисты» (3), «музыканты» (1), «режиссёр», «режиссерский» (7), «продюсер» (1), «музыкальный коллектив» (1), «лауреат» (1), «подростки» (1), «обозреватель» (1), «Минкульт» (1), «Миннац» (1), «актёр», «актёрский» (4), «мхатовцы-старики» (1), «худрук» (1), «настоятель» (1), «школьник» (1), «кинотеатр» (4), «министерства культуры» (1), «Госкино» (2), «Голливуд» (1), «театр» (18), «нонконформисты» (1), «зритель» (2), «художник» (2), «научные сотрудники» (1) «кураторы» (1), «скульптор» (1), «герой» (3), «гимнасты» (1), «эквилибристы» (1), «акробаты» (1), «клоуны» (1), «сценарист» (1), «министр» (2), «редактор» (3), «солист» (4). В качестве актантных корреляций «действие» - «субъект культурного действия», «обобщенный субъект культурного действия» наиболее часто использованы слова «театр» и «режиссёр».

Актантные корреляции «действие» - «форма культурного действия» представлены в лексемах: «концерт» (5), «дискотеки» (1), «вечеринки» (1), «вечер» (2), «выставка» (5), «поэтический союз» (1), «выставочный зал» (1), «Домик Чехова» (1), «экспозиции» (1), «творческие объединения» (1), «музей» (2). Наиболее употребительными являются слова

«концерт» и «выставка».

Актантные корреляции «действие» - «объекты культурного действия» реализованы в словах: «ценности» (4), «достижения» (3), «наследие» (1), «музей» (2), «филармония» (1), «храм» (2), «памятники истории» (1), «концертный зал» (3), «журнал» (1), «Дом пионеров» (1), «драмтеатр» (1), «Геликон-опера» (1), «МДМ» (1), «Ленком» (1), «Государственный Кремлёвский дворец» (1), «школа» (2), «фотографии» (1), «документы» (1), «книги» (1), «картины» (1). Чаще других использовано слово «ценности».

Актантные корреляции со словом «культура» в значении 4 («культивируемое растение») реализованы в лексемах: актантные корреляции «действие» - «обобщенный субъект действия» - «Минсельхоз» (1), «сельхозпроизводители» (3), «аграрии», «аграрный» (2), «Россельхознадзор» (1), «Роспотребнадзор» (1), «крестьяне» (3), «сельхозпроизводственный», «министр» (1), «кооператив» (1), «агрохолдинг» (1), «хлеборобы» (1), «сельхозпредприятие» (1), «механизатор» (1), «мужики» (1), «фермеры» (1); актантные корреляции «действие» - «форма действия» - «семеноводство» (1), «жатва» (1), «сельское хозяйство» (4), «полевые работы»; актантные корреляции «действие» - «объекты действия» - «техника» (1), «поле» (4), «сыры» (1), «продовольственный» (1), «мясные продукты» (1), «сельскохозяйственные машины» (1), «урожай» (3). Чаще других использованы слова «сельское хозяйство» и «поле».

Со словом «культура» в 5 значении («выращенные клетки микроорганизмов») репрезентованы актантные корреляции «действие» - «объекты действия», в следующих лексемах: «Дисбактериоз» (1), «гепатит С» (1), «противовирусные препараты» (1).

Корреляции «часть - целое» со словом «культура» в значении 1 («совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений») реализованы в лексемах: «Гуцинь» (1), «сяо» (1), «дицзы» (1), «сюнь» (1), «скрипки» (1), «оркестр» (1), «фортепиано», «фортепианный» (2), «балет» (1).

Корреляции «часть - целое» к слову «культура» значению 4 «культивируемое растение» реализованы в лексемах: «Стебель» (1), «пенёк» (1), «луковицы», «луковички» (3), «корни» (1), «гнездо» (1), «колосок» (1).

Таким образом, смысловый компонент значения слова «культура» «совокупность достижений человечества» является основным. Смысловые компоненты «культивируемое растение» и «клетки микроорганизмов» лексемами «культура», «культурный» в исследуемом материале не представлены.

Реализуемые в исследуемом материале корреляции между словами, относящимися к семантическому полю «культура», включают в себя следующие типы отношений: синонимические, антонимические, гипо-гиперонимические, семантической производности, актантные корреляции «действие» - «субъект культурного действия», «обобщенный субъект культурного действия», «действие» - «форма культурного действия», «действие» - «объекты культурного действия» по 1 группе значений; актантные корреляции «действие» - «обобщенный субъект действия», «действие» - «объекты действия» по 2 группе значений; корреляции «часть - целое» по 1 и 2 группе значений.

Источники и литература

- 1) «Аргументы и факты» № 32 (1813) 5 - 11 августа 2015 г.
- 2) Кобозева И.М. Лингвистическая семантика М.: Эдиториал УРСС, 2000