

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Роль альманаха «Миръат» (1900-1909 гг.) в культурном развитии татар Поволжья

Галляутдинова Луиза Михайловна

Соискатель

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт востоковедения,
Казань, Россия*

E-mail: gluiza@mail.ru

Конец XIX – первая четверть XX века - это период бурного развития самосознания, общественно-эстетических взглядов, литературы и культуры татарского народа. Одним из знаковых «толчков», способствовавших ускоренному развитию национальной культуры, следует признать разрешение татарам иметь свою периодическую печать[2,221].

Начало XX века характеризуется зарождением татарской периодической печати и ее бурным развитием, особенно после русской революции. Издавалось множество газет и журналов на татарском языке, среди которых можно выделить газеты «Нур» («Луч», Санкт-Петербург), «Вакыт» («Время», Оренбург), «Фикер» («Мысль», Уральск), журнал «Шура» («Совет», Оренбург) и др. Бессспорно, одним из интереснейших и богатых по своему содержанию был альманах «Миръат».

«Миръат» был одним из первых альманахов, выходивших на татарском языке в начале XX века. Этот период был обусловлен более терпимым отношением цензуры к альманаху, по сравнению с газетными изданиями. Главным редактором являлся Абдурашид Ибрагимов – общественный деятель, публицист, кадий.

Альманах «Миръат» начинает публиковаться в Санкт-Петербурге в 1900 - 1903 гг. Последние шесть номеров были опубликованы в Казани в период с 1903- 1909 гг. В свет вышло 22 номера. Это было достаточно популярное издание среди тюрок всей России. Альманах представлял собой небольшие книжечки объемом от 16 до 32 страниц, и как утверждает современник А. Ибрагимова, Дж. Валиди они «... по своему содержанию более походили на журнал, чем на книгу» [1, 95]. Данное периодическое издание печаталось на арабской графике, что, безусловно, давало возможность большинству тюркоязычных народов беспрепятственно знакомиться с содержанием данных текстов. Относительно самого языка «альманаха», можно сказать, что это был татарский язык с большим количеством арабо-персидской и османско-турецкой лексики.

В силу того, что вначале XX века в среде татар остро встали вопросы национального самоопределения, национального единства и культуры, и А. Ибрагимов являлся преданным защитником вышеназванных идей, альманах «Миръат» отражал и его взгляды относительно данных вопросов. По словам самого А. Ибрагимова, «обязанность “Зеркала” (“Миръат”) – показывать все таким, каким оно является»[4, 2].

Среди тем, освещаемых в альманахе, особое место занимают статьи религиозно-дидактического характера, статьи о жизнеописании пророка Мухаммеда (в хронологической форме), хадисы и их толкования. Почти в каждом номере систематически печатались статьи в рубрике №№ 1592; 1585; 1576; 1585; 1575; 1587; 1604; №№ 1593; 1575; 1604; 1605; «Галъум-исламият»; бер назар» («Один взгляд на исламский мир»). Также часто встречается колонка №№ 1582; 1575; 1591; «Хатыра» («Воспоминание»). В одной из них, например, А.Ибрагимов помещает статью

Конференция «Ломоносов 2011»

по случаю 100-летия со дня рождения А.С.Пушкина с фотографией писателя, посвященную его творчеству [3, 14]. Также писалось о вкладе Л. Н. Толстого, М. В. Ломоносова и других русских ученых, писателей в развитие мировой науки и культуры.

По письмам, опубликованным на страницах альманаха, можно утверждать, что данное периодическое издание имело широкий круг читателей из Оренбурга, Крыма, Саргамы, Семипалатинска, Перми, Индии и.т.д. Во многих из них встречаются слова благодарности и вопросы, волнующие читателей.

На страницах альманаха «Миръят» также были размещены стихотворения и небольшие поучительные рассказы, обращение к молодежи. Поднимались вопросы положения женщин в обществе, воспитания детей, положения детей-сирот, и заметки о недостаточном количестве домов-приютов. А. Ибрагимов подвергал критике организацию учебного процесса в мусульманских начальных и средних школах, писал об отсутствии в них единых учебных программ, учебников и учебных пособий.

Если с одной стороны, заслуга альманаха была в том, что он являлся единственным периодическим изданием на татарском языке, то, с другой стороны, ценность его заключалась в том, что для своего времени он выполнял действительно просветительскую и воспитательную роль.

Таким образом, значение альманаха «Миръят» трудно переоценить, он был поистине «гласом народа», отражал, с одной стороны, отрицательные явления, имевшие место в обществе начала XX века, и взгляд самого редактора на способы их искоренения.

Литература

1. Валиди Дж. Очерки истории образованности и литературы татар. Казань: Иман.-1998.
2. Загидуллин И.К. «Татарский вопрос» в казанской периодической печати 1885 года// Эхо веков (Гасырлар авазы). – 2002. - №3/4. – С. 221-230.
3. «Миръят». С. – Петербургъ: Типо-литографія И. Бораганского. - 1900. - № 5.
4. «Миръят». С. – Петербургъ: Типо-литографія И. Бораганского. - 1902. - № 9.