

Секция «Журналистика»

**Мария Васильевна Трубникова (1835-1897): штрихи к творческому портрету**

*Блохина Наталья Сергеевна*

*Студент*

*МГУ им. М. В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия*

*E-mail: natalya\_blokhina@mail.ru*

Мария Васильевна Трубникова, дочь декабриста В.П.Ивашева, известна как одна из участниц «женского триумvirата», куда входили Н.В. Стасова, А.П. Философова, боровшиеся в момент подготовки и проведения Александровских реформ за право женщин на труд, высшее образование и отстаивавшие это право в печатной и устной публицистической деятельности. Современники писали, что все трое удачно дополняли друг друга. На долю Стасовой выпадало «исполнение, упорство в проведении дела. Философова воплощала в себе душевность и эстетику». От Трубниковой «исходили план и воля»[2, с. 121]. Трубникова активно участвовала в создании «Общества доставления дешёвых квартир и других пособий нуждающимся жителям С.-Петербурга» (чаще всего это касалось женщин) и стала его председателем [2, с. 122; 3, с. 22-23].

Мария Васильевна сыграла большую роль и в организации «Общества поощрения женского труда» [1, с. 51]. Н. В. Стасова писала в это время, что «реформа 61 г. заставила взяться за труд целую массу неподготовленного люда... В то время среди женщин проснулось новое стремление к независимости и самостоятельному труду, который дал бы им возможность выбиться из-под гнёта и деспотизма семьи. Члены кружка воодушевились этой идеей помочь женщинам и стали отыскивать средства для осуществления этих стремлений на деле» [2, с. 122]. Но самым заветным и наиболее успешным делом для Трубниковой оказалась «Женская издательская артель переводчиц», созданная по ее инициативе не только «для доставления заработков интеллигентным труженицам»[3, с. 26], но и для издания «учебных и детских книг, так как в в них чувствовался особенно сильный недостаток»[2, с. 135]. Трубникова стала главным редактором, бухгалтером и связующим звеном с переводчицами[4]. Учредительное собрание артели состоялось в начале 1863 г., и уже в этом году была выпущена первая книга – сказки Г. Х. Андерсена, до тех пор мало известные русскому читателю. Экземпляр был послан автору.

М.В. Трубникова была среди тех женщин, кто сразу поддержал инициативу Е.И. Конради добиться права женщин учиться в университетах России. Она вместе с Конради и Стасовой составила такое письмо, под которым они собрали 400 подписей, и отвезла его ректору С.-Петербургского университета.[1, с. 64-65]. Вместе с А.П. Философовой Мария Васильевна ездила с таким прошением к министру просвещения Д.А. Толстому. И не вина Трубниковой и ее коллег по этому движению, что женщин в университет власть не допустила и ограничилась полумерой – созданием женских курсов. Вместе с тем это все же была победа. М. В. Трубникова весной 1869 г. напечатала без подписи в «Санкт-Петербургских Ведомостях» передовую статью о значении университетского образования для женщин: «Пока право на допущение в высшие учебные заведения не будет закреплено за женщинами уставами этих заведений, до тех пор дело шатко. И поэтому мы находим, что, пока двери университета и медицинской академии не откроются для всех, необходимо иметь для массы женщин подспорье высших учебных

заведений, какими, на наш взгляд, и представляются курсы, о которых идёт речь. По нашему мнению, женщине прежде всего следует уяснить себе, что курсы эти хотя и временное учреждение в смысле историческом, в смысле практическом призваны существовать не одно 3-4-летие, а быть может, послужить орудием просвещения для двух или трёх поколений, пока, наконец, программа и преподавание в женском учебном заведении не будет вполне соответствовать мужскому учебному заведению того же разряда и воспитанницам не будет присвоено право поступать в высшие учебные заведения» [2, с. 183].

Особую страницу в жизни и деятельности М.В. Трубниковой представляет ее активное участие в газете «Биржевые ведомости», которую издавал ее муж: вместе со своей сестрой Верой она переводила телеграммы, статьи для политического отдела, а впоследствии вела хозяйственную часть газеты [3, с. 25].

### **Литература**

1. Из дневников Е. А. Штакеншнейдер // *Голос минувшего*. Апрель 1916. № 4. С. – 51 – 67.
2. Сборник памяти Анны Павловны Философовой. Пг., 1915. Т. 1. – 488 с.
3. Черкесова В. Мария Васильевна Трубникова // *Женское дело*. 1899. № 12. С. – 15 – 38.
4. Funeral-spb.ru: <http://www.funeral-spb.narod.ru>