

Философия ума и сердца Б. Паскаля

Научный руководитель – Гильмутдинова Нина Амировна

Матвеева Елена Владимировна

Студент (бакалавр)

Ульяновский государственный технический университет, Факультет информационных систем и технологий, Ульяновск, Россия

E-mail: emilyelison@mail.ru

Вся жизнь и творчество Паскаля полны противоречий. Через них он выражает совершенно новые и абсолютно далекие от общепринятых идеи, свои сокровенные мысли и чувства. Данная особенность его стиля подкупает и с невероятной силой действует на читателя благодаря преданности науке и широте взглядов автора. Паскаль сделал всё для того, чтобы воздействовать не только на разум людей, но и на их чувства, эмоции и воображение. «Для него были важны не только строгая логика изложения и доказательства аргументов, но и простота, доходчивость, эмоциональная яркость» (Стрельцова, 1994, с. 35).

Без Паскаль как мыслитель в первую очередь известен пониманием двойственной природы человека. «Человек от природы доверчив и недоверчив, робок и отважен. Он жаждет независимости и в то же время не может отказаться от множества надобностей. Человек - сосредоточение величия и ничтожества» (Малиева, 2015, с. 102). Сила нашего разума способна постичь просторы вселенной, проникнуть в самые глубины человеческой души, в то время как тело человека слабо и беспомощно, и даже капли воды, дуновения ветра достаточно, чтобы оборвать и без того короткую людскую жизнь. Однако всемогущим и могучим ум наш тоже назвать нельзя: ему не суждено постичь ни тайн мироздания, ни смысла жизни, ни желаний и возможностей собственного тела. Ведь переживать и беспокоиться насчет тленности и недолговечности своей жизни индивида побуждает именно его разум [1].

Паскаль изумлен пороками и недостатками человека, дисгармоничности и противоречивости всей его сущности. Причина этой двойственности, по словам мыслителя, заключена в приверженности страстям, греховности, которая лишила человека силы воли, изуродовав его разум и душу. Лишь встав на путь истинной веры, можно выйти из сложившейся ситуации. Философ находит этот путь в христианской религии, которая возвышает человека, внушает ему величие, любовь и милосердие. Однако, в то же время, она открывает для него бессилие, пустоту и ничтожность всего нашего существования.

Таким образом, метафизика Паскаля в первую очередь нацелена на Бога. Без осознания своего ничтожества, попытки познать Бога приведут к гордыне, а осознание своей ничтожности без попыток познать Бога приведет к отчаянию. Как утверждает сам мыслитель, «у природы есть совершенства, доказывающие, что она - образ Бога, и недостатки, доказывающие, что она - всего лишь образ Его» (1995, с. 340).

Особое место в философии Паскаля занимала так называемая «сердечная» интуиция, или «сердечное чувство». Именно оно используется французским мыслителем как инструмент постижения окружающего мира, а также проникновения в самую сущность первоначал бытия и всей человеческой жизни. На эту тему замечательно высказалась Ф.Н. Юсупова: «Сердце центрирует все жизненное в его интимном, внеразумном и сверхразумном смысле. Кроме того, познание истины также осуществляется сердцем и в сердце. Это обусловлено особым гносеологическим статусом сердца, ибо Бог - всегда в сердце

человеческом» (2009, с. 156). Следует отметить, что «сердечное проникновение» Паскаля нисколько не говорит о немощности или бессилии разума. Оно лишь опровергает его всеильность. Сердце имеет свою логику, у него свой рассудок, и своими страстями и порывами оно может увлечь за собой разум.

Бесконечное противостояние данных инструментов постижения мира и представляет собой трагизм всей человеческой жизни. «Мы постигаем истину не только разумом, но и сердцем», - говорит мыслитель (1995, с. 104). И действительно, в поиске и понимании истины ум и вера, разум и сердце выступают как единомышленники, а не оппоненты. Они дополняют друг друга, делая картину мира, с одной стороны, более полной, а с другой - еще более размывая её.

Тем не менее, если сравнивать душу и тело человека, для Паскаля на первом месте будет стоять его способность мыслить. Достоинство и величие «мыслящего тростника» как раз и заключается в осознании самого себя, своей слабости, в отличие от бескрайней вселенной, которая ничего не осознает [2]. Именно благодаря мысли мы можем постичь тайны мироздания, хотя бы на миллиметр приблизиться к пониманию истины, исследовать далекие уголки нашей вселенной и окунуться в глубины собственного сердца.

Блез Паскаль, несомненно, был великим человеком своего времени. Воплощая идеи в жизнь, он до конца оставался верным собственному слову, порой даже наказывая себя за ошибки и слабости. Жизнь для Паскаля - дорога вперед, где надо создавать, творить, быть полностью вовлеченным во что-либо, иначе - это всего лишь существование. Мысль - неотъемлемая часть этой дороги. «Постараемся же мыслить как должно: вот основание морали» (1995, с. 137).

Источники и литература

- 1) Малиева Т.И., Дудаева М.К., Ханаев Т.Р. Блез Паскаль о сложности человеческой природы. // Современная наука: актуальные проблемы и пути их решения. 2015. No. 8. С. 101-104.
- 2) Паскаль Б. Мысли. Перевод с французского Юлии Гинзбург. М., 1995.
- 3) Стрельцова Г.Я. Паскаль и европейская культура. М., 1994.
- 4) Юсупова Ф.Н. «Метафизика сердца» в западноевропейской философии и культуре: Блез Паскаль, Макс Шелер, Мартин Бубер. // Вестник Челябинского гос. Университета, Сер. 33. Философия. Социология. Культурология. 2009. No. 14. С. 156-160.