

Влияние прессы Донбасса на массовое сознание населения в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

Научный руководитель – Удалова Татьяна Михайловна

Мальцева Ирина Владимировна

Выпускник (магистр)

Донецкий национальный университет, Исторический факультет, Донецк, Украина

E-mail: irinka_2308@mail.ru

Средства массовой информации являются неотъемлемым элементом исторической жизни общества и государства. Во время Великой Отечественной войны пресса стала основным каналом получения информации для подавляющего большинства населения воюющих стран. Цель исследования заключается в том, чтобы путем привлечения широкого круга источников осветить развитие прессы Донбасса и выявить ее информационные возможности. Для достижения поставленной цели требует решить следующие задачи: проанализировать прессу Донбасса накануне войны; выявить влияние печатных изданий советских патриотов на сознание населения Донбасса; подвергнуть анализу особенности фронтовой и оккупационной печати во время войны.

Публицистика времен войны весьма разнообразна. Она не знала себе равных в мировой истории и зарождалась из сплава талантливых журналистов, их личных убеждений в необходимости борьбы за свободу Родины и их связи с реальной жизнью. В газетах публиковалось много писем рабочих, бойцов армии, тружеников тыла, это создавало у людей ощущение единения народа перед лицом общего врага. В этой большой трудовой армии была создана газета «Донбасский отпор». В ее редакцию вошли донецкие журналисты Н. М. Протасов, И. И. Зенин, А. И. Ярмаль, Б. М. Щаранский, М. М. Сорокин, а ее активными помощниками стали сотни бывших рабкоров и селькоров [9]. Уже в пятом номере, 12 сентября 1941 года, газета сообщала: «В районе тов. Яншина на всех дистанциях организованы редколлегии. Первые боевые листки вышли в свет 7 сентября. В стенновке дистанции №1 показана многообразная лагерная жизнь. Рабкоры особенно уделяли внимание вопросам производства и агитационно-массовой работе. Передовики - стахановцы поделились опытом организации труда. Такие боевые листки теперь будут выходить на дистанции ежедневно» [3].

Пресса немецко-фашистских захватчиков очень умело пыталась сломить население Донбасса, лживо подобранной информацией и неудачным юмором. Захватив Донбасс, фашисты стали издавать здесь свою газету «Донецкий вестник», которая пропагандировала человеконенавистнические идеи, пыталась внести раздор в дружную семью народов СССР. Однако не удалось врагу заставить советских патриотов сложить оружие и убедить население Донбасса поверить противнику. В 1942 году, на пятый день после оккупации, многие жители районного центра Яма и окрестных сел получили газету «За Родину», которую выпустил подпольный райком партии. Газета рассказывала советским людям, временно попавшим в фашистскую неволю, правду о Советской Родине, о Красной Армии, героически дравшейся с врагом, призывала трудящихся Донбасса: «Дорогие братья и сестры, проживающие на временно оккупированной территории, идите в партизанские отряды, помогайте партизанам громить врага в тылу» [1]. Смелые выступления подпольной газеты, издававшейся под носом у фашистов, поднимали дух советских людей, укрепляли у них веру в победу и в то же время приводили в ярость гитлеровцев. В январе 1942 года в г.Артемовске фашисты повесили 10 советских граждан, якобы заложников за сожженный театр. А к полудню во всем городе появились листовки, разоблачавшие эсэсовцев

как поджигателей театра и призывавшие народ бороться против палачей. Эти листовки оперативно подготовила и расклеила по улицам патриотическая подпольная группа А. А. Колпаковой, в которую входило около сто человек [6]. Немало тревог такими листовками принесла фашистам в оккупированном Славянске Лидия Константиновна Шабалина. Она где-то приобрела типографский шрифт, наладила настоящую подпольную типографию и сама печатала листовки. «Гитлеровские бандиты, - говорилось в одной из них, - освобождают наш родной город не только от хлеба и одежды, но и от населения. Палачи расстреливают, заполняют овраги, балки в окрестностях города трупами наших советских людей. . . » [5]. Л.К. Шабалина незаметно распространяла листовки в толпе на базаре, в других общественных местах, подбрасывала в учреждения. 25 февраля 1942 года гестаповцы выследили и схватили патриотку. Так действовали в тылу врага многие советские граждане. Буденовский комсомольский партизанский отряд Саввы Матекина выпускал на ротаторе газету и листовки специально для немецких солдат. Чтобы обеспечить материальную базу печати, подпольщик Борис Орлов по заданию штаба устроился на работу в контору «Донбассэнерго» чертежником. Здесь он добывал бумагу, шрифты, другие необходимые материалы. Листовки для фашистских солдат переводил бывший учитель немецкого языка Всеволод Збешевский. Издавались они от имени «Общества партизан» и приносили немало хлопот перепуганным фашистам. Печатное слово в тяжелый час было поистине приравнено к бомбе и штыку. Всего, по неполным данным, за период оккупации Донбасса партизаны и подпольщики отпечатали и распространили десятки газет и листовок общим тиражом 14715 экземпляров [7]. Важное значение в период войны приобретали письма, открытки, плакаты. Обращение, которые выпускались массовыми тиражами, предназначались как для распространения среди своих войск, так и в армии противника. На страницах газет печатались послания солдат домой: «Здравствуйте, дорогие мои родители и сестрёнка! Хотелось бы почаще вам писать, но времени не хватает, потому что полным ходом гоним врага. Сейчас пишу вам во время боя. Как раз привезли нам обед - такой вкусный, что не часто получишь в самом лучшем ресторане. . . Меламуд» [2].

В сентябре 1943 года Советская Армия навсегда изгнала оккупантов с донецкой земли. И сразу же в Донбассе стала возрождаться местная печать - стенная, заводская, в городах, районах, области. По этому поводу в одном из воспоминаний говорится: «Через два дня после освобождения Макеевки, в сентябре 1943 года, жители города остановились у вывешенной на доске по улице Ленина стеной газеты «Крокодил». «Привет армии-освободительнице!» - крупными буквами было написано на картонном листе. Люди, два года не видевшие советской газеты, толпами стояли у доски. Следующий номер «Крокодила», выпущенный через несколько дней, был озаглавлен боевым призывом: «Все силы - на восстановление!» [4].

«В дни войны газета - воздух, - писал в самый разгар Великой Отечественной Илья Эренбург. - Люди раскрывают газету, прежде чем раскрыть письмо от близкого друга. Газета теперь письмо, адресованное лично тебе. От того, что стоит в газете, зависит и твоя судьба» [8]. Эти слова емко характеризуют, какой силы заряд оптимизма, уверенности в нашей победе несли со страниц газет и журналов журналисты и писатели, какую роль играли их выступления в воспитании патриотизма, священной ненависти к фашистским поработителям.

Источники и литература

- 1) Госархив Донецкой Народной Республики (далее Госархив ДНР). Ф. 4674. Оп.1. Д.7. Л. 13.
- 2) Госархив ДНР. Ф.4800. Оп.1. Д.4. Л. 20.
- 3) Госархив ДНР. Ф.5758. Оп.1. Д.2. Л. 60.

- 4) Госархив ДНР. Ф.2172. Оп.1. Д.5. Л. 184.
- 5) Госархив ДНР. Ф.2990. Оп.1. Д.8. Л. 75.
- 6) Госархив ДНР. Ф.801. Оп.1. Д.4. Л. 54.
- 7) Донецкая область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Сб.докум. и материалов. Донецк: Донбасс, 1982. С. 210-212.
- 8) Новые страницы истории Донбасса: Сборник статей (книга 15/16) / З.Г. Лихолобова. - Донецк: ДонНУ, 2008. С. 140-145.
- 9) Пламя гнева. // Очерки, воспоминания, документы. – Донецк, 1965. С. 52-56.