

Усадьба графа А.А. Аракчеева как проект устройства самодержавного уклада.

Научный руководитель – Воронин Всеволод Евгеньевич

Полатханова Эльмира Руфатовна

Студент (магистр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: polathanchik@gmail.com

Исторический опыт сейчас как никогда является твердым подспорьем для формирования новых путей организации жизни государства и его общества. Потому что наследие прошлого не застывает в различных фактах, ведь заложенные в ней достижения и противоречия, кризисы являются частью неотъемлемого совершающегося исторического процесса, коими живыми свидетелями и активными участниками мы являемся.

Идея самодержавия в первой трети XIX века претерпевала различные трансформации, которые непременно найдут свое отражение в восстании декабристов и Крымской войне. На чем держалось самодержавие Российской Империи, и какое социальное устройство предлагал данный строй? Один из вариантов видения общежития и социального строительства, идейной платформой которой является самодержавный строй и роль в нем дворянина-помещика, можно исследовать на примере опыта обустройства усадьбы графа А.А. Аракчеева в Грузино.

Целью данного исследования является показать возможности и противоречия одного из проектов организации жизни и быта поместья, ставшим проекцией видения и воплощения государственной деятельности графа А.А. Аракчеева. Рассмотрение усадьбы как социального проекта, его программы, быта и жизни в целом позволяет с разных аспектов взглянуть как на саму службу графа и его реформаторскую деятельность, так и на противоречия, заложенные в вопросе крепостного права и предназначения дворянства как сословия.

Дарованная в 1796 году еще императором Павлом I усадьба в Грузино вобрала в себе опыт организаторской деятельности графа в «школе правительствовать» [12] - Гатчине, идеи и практическую реализацию условий жизнедеятельности имения (например, создание Заемного банка). Опыт ведения хозяйства и организации жизни в поместье непременно будет реализован на устройстве военных поселений. В историографии ярко предстают две противоположные точки зрения: усадьба как «царство муштры» [3] или как пример оригинального эффективного хозяйства и организации труда [6]. Как раз важно понять, что на самом деле представлял собой данный проект и можно ли его изучать как более локальный вариант самодержавного уклада.

Данный доклад базируется на комплексе материалов, изученных автором: начиная от инструкций и правил имения [12], мемуаров современников [1], личной переписки до неопубликованных архивных документов, как письма, ведомости [8], проекты графа А.А. Аракчеева [9]. Такое сочетание источниковой базы и историографических работ, которых не так много, позволяет глубже исследовать поставленную проблему.

В результате исследования были сделаны следующие выводы. Во-первых, на способ ведения хозяйства и обустройство имения повлиял опыт работы графа комендантом и инспектором всей артиллерии в Гатчине и Санкт-Петербурге[12]. Идеи и сама реализация реформ и установлений графа А. А. Аракчеева также находила воплощение в устройстве жизни своего поместья и быта крепостных[7].

Во-вторых, исследование самого быта и уровня жизни крестьян позволяет выявить ключевые направления, социальную и просветительскую программу, реализуемую графом в своем имении. Сама программа строилась на идеи порядка и ответственности помещика за жизнь крестьян, при этом поощрялось не только добросовестность исполнения, но и развитие собственных хозяйств крестьян и их развитие быта в целом. Социальная структура хозяйства была обширна: от обеспечения здоровья и безопасности крестьян благодаря лазаретам и поставкам медикаментов, до организации таких важных институтов, как школы и Заемного банка[8]. Важно подчеркнуть постоянную связь усадьбы с различными городами. Тем самым усадьба не ограничивалась внутренними границами, постоянная жизнь, торговля и обмен, обучение крестьян и ремесленников, сама процессуальность обеспечивали ее развитие.

В-третьих, опыт и попытка решения насущных проблем в области хозяйства и выстраивания взаимоотношений с крепостными определенным образом отразилась и на реформаторской деятельности графа. Прежде всего в предложениях по отмену крепостного права и организации жизни и быта в военных поселениях, что позволит рассмотреть противоречия и проблемы крупного государственного проекта[4].

И наконец, создаваемый образ усадьбы, который поражал современников, (к ее строительству были привлечены такие известные архитекторы своего времени, как В.П. Стасов и Ф.И. Демерцов)[9], устройство и быт, богатейшая библиотека графа А.А. Аракчеева[5], имевшая в своем списке как и труды по вопросам государства, педагогики, хозяйства, так и запрещенные произведения, позволит также воссоздать мир государственного человека. Одной из отличительных черт имения в Грузино была идея усадьбы как живого мемориального памятника[2], в котором были запечатлены ключевые государственные и личные для графа события и персоналии, что является важным источником для изучения его осмысления своей жизнедеятельности.

Источники и литература

- 1) Аракчеев: свидетельства современников / Сост. Е.Е. Давыдова, Е. Э.Лямина, А.М. Пескова. М.: Новое литературное обозрение, 2000. 488 с.
- 2) Бахарева Ю.Ю. "Без лесты предан". Память о Павле I в усадьбе А. А. Аракчеева "Грузино" // Император Павел I - взгляд XXI века: к 250-летию со дня рождения: материалы научной конференции (в рамках цикла конференций "Императорская Гатчина", 21- 22 октября 2004 г.: сборник статей). СПб., 2004. С. 242-252.
- 3) Душатина Л.И. Грузино - царство запретов и муштры эпохи А. А. Аракчеева.// Россия и мир. Гуманитарные проблемы: межвузовский сборник научных трудов. СПб., 2004. С. 117-122.
- 4) Кандаурова Т.Н. Военные поселения в России: Аспекты экономической истории // Экономическая история: Ежегодник. 2000-2001. С. 559–608.

- 5) Каталог книг из Грузинской библиотеки графа Алексея Андреевича Аракчеева, составленный флигель-адъютантам его императорского величества подпоручиком Шумским. СПб. 1824
- 6) Кириченко Е.И. Грузино А. А. Аракчеева. Усадьба как социальная утопия. Столица и усадьба. Мемориальная функция усадьбы // Русское искусство Нового времени: исследования и материалы: сборник статей. М, 2004. С. 117-148.
- 7) Мурашова, Н.В. Райков, Г.П. Дворянские усадьбы Новгородской губернии. Обзор помещичьих усадеб. Усадьба Грузино графа А.А. Аракчеева: (сборник). СПб., 2010. 351 с.
- 8) ОР РНБ. Ф. 29, ед. хр. 9. Входящие грузинские дела 1818 года. 354 лл.
- 9) ОР РНБ. Ф. 73, ед. хр. Записка о проекте Алексея Андреевича Аракчеева по освобождению крестьян. 1818. 3 лл.
- 10) ОР РНБ Ф. 737, ед. хр. 51. Письма Василию Петровичу Стасову. 1818-1833. 49 лл.
- 11) ОР РНБ Ф. 29, ед. хр. Материалы по вотчине Грузино. 41 лл.
- 12) Разные письменные акты, принадлежащие селу Грузину, высочайше утвержденные при жизни Графа Алексея Андреевича Аракчеева. СПб, 1824. 32. с.
- 13) Ратч В.Ф. Сведения о графе Алексее Андреевиче Аракчееве. СПб., 1864. 197 с.