

Туристический потенциал азербайджанской культуры

Научный руководитель – Моклецова Ирина Васильевна

Алибейли Сабиза Масуд кызы

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

E-mail: sabizocka@mail.ru

Современный интерес к традиционной культуре проявляется в увеличении туристических проектов каждой страны. Историческое прошлое Азербайджана дошло до нас в многочисленных памятниках культуры, которые исследуются, реставрируются и становятся достоянием не только профессионально ориентированных специалистов, но и всего человечества. Помимо прочего, туризм — одна из отраслей экономики страны, в которую инвестируются средства, получаемые от продажи нефти. Древнейшим памятником региона является Гобустан, комплекс усыпальниц, возраст которых достигает 10 тысяч лет. Столица Азербайджана - Баку является одним из старинных и крупнейших городов Востока, в истории которого сплелись разнообразные культурные слои. Археологические находки и исследования позволяют говорить о том, что на месте города люди поселились еще со времен II - начала I тысячелетия до н.э. Своего значения город достиг в раннем и развитом Средневековье, так называемый Старый Баку дает возможность встретиться с далекой историей. Сегодня основные городские легенды связаны с Девичьей башней (XII в.). О её возникновении ходит много легенд, но все их объединяет одна и та же концовка — девушка по каким-то причинам (в основном из-за безответной или запретной любви) бросается с вершины башни в море.

Баку — крупнейший промышленный и экономический центр Закавказья. Основными отраслями, обеспечивающими экономическое развитие города, являются международная торговля, нефтеперерабатывающая, химическая, машиностроительная, пищевая, текстильная промышленность, а также высокотехнологичные отрасли и информационные технологии. Экономические возможности позволили правительству и бизнесу значительно повысить туристическую привлекательность столичного региона.

На территории Азербайджана представлены 9 природных зон, что вызывает неподдельный интерес со стороны любителей как экотуризма, так и со стороны туристов, ищущих наиболее подходящий для своего здоровья климат. Ежегодно все больше туристов со всего света предпочитают также курорты Азербайджана. Правительство страны вкладывает все больше денежных средств на строительство новых и развитие уже имеющихся курортов и санаторий, поэтому отдыхающие всегда могут надеяться на высококачественное обслуживание с отличным комфортабельным сервисом. Любимыми курортами среди туристов, являются: Нафталан, Шахдаг, Габала, Губа, Апшерон и т.д.

Баку задает тон в развитии культуры страны, международных культурных связей и усвоении современных архитектурных, художественных и театральных достижений. Культурная жизнь Баку радует жителей и гостей столицы разнообразной программой на каждый вечер, будь то будний день или выходной. Многочисленные музеи и частые

выставки известных художников, старинные театры и удивительные представления, галереи искусств, памятники азербайджанским и мировым деятелям искусства в чудесных парках, где можно погулять с семьей или в одиночку, другие культурные развлечения на любой вкус и возраст (Центр Гейдара Алиева, Дворец Мирахмад хана(музей), Азербайджанский Государственный Академический Национальный Драматический театр, Музей Современного Искусства).

Источники и литература

- 1) 1) Историческая география Азербайджана. - Баку: Элм, 1987. – 146 с. 2) Ахмедов Г.М. Археологические культуры Азербайджана. - Баку: Элм, 1987. – 14 с. 3) Алиева Р. Ш. Планировка и застройка исторических центров городов Северного Азербайджана /Азербайджан. инж.-строит. ин-т. - Баку, 1990. - 18 с. 4) Три огня : Баку в изобразительном искусстве 19-20 вв. - М. : Пинакотека, 2000. - 127 с.