

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ ПО ГОВОРЕНИЮ

Научный руководитель – Шварц Елена Данииловна

Церетели Анна Нугзаровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия

E-mail: ani_ani10@mail.ru

В связи с необходимостью подготовки специалистов международного уровня, владеющих одним или несколькими иностранными языками, потребность в проведении конкурсов по говорению постоянно растет. Говорение является необходимой и, пожалуй, самой сложной частью при обучении иностранному языку. Каждый учащийся должен проверять свои силы в различных конкурсах по говорению для того, чтобы быть уверенным в своих силах, а также преодолеть барьер при общении с носителями языка. Именно поэтому важно определить суть говорения, основной речевой деятельности, на примере различных конкурсов и собственной системы упражнений для учащихся начальной, средней и старшей школ. Для реализации поставленной цели необходимо:

- определить роль и место говорения на уроках английского языка;
- рассмотреть теоретические аспекты говорения как средства общения, являющегося главным продуктом речевой деятельности;
- создать систему упражнений для конкурсов ораторского искусства, которая сможет помочь учителям английского языка в оценке их учеников.

Изучающий иностранный язык проходит ряд ступеней, пока не овладеет языком. На этих промежуточных ступенях в его речи в различной степени переплетаются сознательные и подсознательные процессы.

Неподготовленная речь определяется как «уровень владения языком, при котором говорящий в состоянии без подготовки во времени и без прямых побуждений собеседника к говорению использовать ранее усвоенный языковой материал в ранее не встречавшихся комбинациях» [Шварц 2013: 5].

Говорение представляет собой сложный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется вербальное общение. В устной речи приходится мгновенно вспоминать и, не задумываясь, употреблять определённые единицы речи, строить из них предложения по определённым образцам. От того, насколько быстро и правильно воспроизводятся модели речи, зависит её качество. Для того, чтобы говорить на иностранном языке, необходимо уметь легко воспроизводить большое количество предложений-моделей. [Шварц и 2016: 126].

Монологическая речь является видом говорения. Анализ литературы по теме исследования свидетельствует о том, что исследователи по-разному подходят к определению монолога. Так, Я.М. Щепаньский трактует монолог следующим образом: «монологическая речь - это достаточно развернутое высказывание одного лица, состоящее из фраз или предложений, между которыми имеется логическая и лингвистическая связь» [Щепаньский, с.6].

С.Ф. Шатилов, в свою очередь, определяет монологическую речь как «связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам (аудитории). Цель этой направленности, обращенности - достигнуть необходимого воздействия на слушателей (слушателя)» [Цетлин, с. 79].

При создании системы упражнений отбор и организация будут направлены на то, чтобы речевые единицы "наилучшим образом сочетались, чтобы их появление было мотивировано, ситуативно обусловлено и коммуникативно необходимо". В противном случае наша цель - обучить учащихся истинному речевому поведению в действительных речевых ситуациях окажется пустым звуком, так как мы обучаем их в совершенно неадекватных условиях и с использованием неподходящих заданий.

Таким образом, актуальность настоящей работы обусловлена необходимостью адекватного овладения иностранной речью в процессе общеобразовательного обучения в условиях начальной и средней школы, а также необходимостью создания системы упражнений для творческих конкурсов по говорению, которая будет способствовать эффективному обучению учащихся, а также позволит оценивать участников конкурса справедливо и беспристрастно. При этом мотивация учащихся развивать свои речевые навыки сильно возрастает.

Источники и литература

- 1) Цетлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке.// Иностранные языки в школе - 2000 - №3.
- 2) Шварц Е.Д. Сборник научных и учебно-методических трудов кафедры теории преподавания иностранных языков./Под общей редакцией профессора С.Г.Тер-Минасовой и доц. М.Г. Бахтиозиной – 2013 - №10
- 3) Шварц Е.Д. Язык «оживших книг»./// Сборник научных и учебно-методических трудов – 2016 - №13
- 4) Щепаньский Я. Элементарные понятия социологии.///М., 1969.