

## "Музейная ночь" как форма внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС

Научный руководитель – Тютюкова Оксана Николаевна

*Тарасова Екатерина Евгеньевна*

*Выпускник (бакалавр)*

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории, Красноярск, Россия

*E-mail: ekaterina-0192@mail.ru*

### «Музейная ночь» как форма внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС

*Тарасова Екатерина Евгеньевна*

*Выпускник (бакалавр)*

*Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
исторический факультет, Красноярск, Россия*

*E-mail: ekaterina-0192@mail.ru*

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, проявляющего черты нравственно-деятельного характера в поведении и общении.

Уникальным опытом организации внеурочной деятельности в образовательной школе является «Музейная ночь». Она способствует актуализации исторических знаний, формированию гражданственности и патриотизма. Ярким примером разработки и апробации такой формы внеурочной деятельности стала организация «III Музейной ночи» «Гори, гори, моя звезда...», посвященная 190-летию со дня восстания декабристов, на базе МБОУ «СШ № 143» г. Красноярск.

Особенностью этой «музейной ночи» являлось изучение и понимание эпохи XIX века в целом и декабристского восстания в частности, символическое подведение итогов восстания и создавшейся ситуации в стране, «проживание» важных моментов истории нашей страны. Данное событие позволило организовать старшеклассников на современное осмысление истории и объединить несколько современных поколений.

Одним из подготовительных этапов «музейной ночи» стало создание электронной энциклопедии, которая опубликована на google диске. (<https://drive.google.com/drive/folders/0B9hANd6vWpI-MHF0RVh2QV9VWUc>)

Электронная энциклопедия «III Музейной ночи» создана и структурирована по смысловой нагрузке события. Она состояла из 12 разделов: «характеристика эпохи», «декабристы: лица и судьбы», «быт», «бал», «литература», «костюмы XIX века» и т.д.

Над формированием такой энциклопедии работали старшеклассники. За каждым из них был закреплен определенный раздел, который должны были наполнить содержанием (текстовая информация, фотографии, видеоматериалы, кинофильмы, аудиозаписи и т.д.). В процессе поиска, обработки информации между учащимися устанавливались личные дружеские связи, развивалось умение принимать чужую точку зрения, формировались разновозрастные микроколлективы.

По окончании создания электронной энциклопедии доступ для ее просмотра был открыт всем желающим, у которых была ссылка на электронный ресурс.

В процессе «музейной ночи» учащиеся в группах реализовывали мини-проекты, а именно выставки, мастерские, коммуникации, перфомансы, игровые площадки, импровизации,

мастер-классы, лаборатории и др. Это способствовало вовлечению присутствующих в эпоху XIX века, заинтересованному отношению школьников к истории, личностям, формированию доброжелательной школьной атмосферы, межличностных отношений, а так же раскрытию творческих способностей учащихся.

В качестве реализованных направлений были представлены: литературные импровизации, которые представляли собой чтение поэзии XIX века, романсов с использованием видеосюжетов, инсценирование светской беседы, были организованы дебаты «Северного» и «Южного» обществ на тему: «Есть ли будущее у России»; танцевальные мастер-классы эпохи XIX века (в холле было организовано обучение танцевальным элементам вальса, мэнюэта, полонеза для всех, кто желал потанцевать или хотел научиться такому искусству); художественные выставки и экспозиции (были представлены куклы в стиле XIX века, изготовленные учащимися и их родителями); интеллектуальные игры (в рамках данного направления были проведены интеллектуальная «своя игра» по принципам и правилам телевизионной игры на тему: «Декабристы в истории России»; викторина «что мы знаем о восстании декабристов?») и др.

Учащиеся с большим интересом участвовали в совместных делах, проявили творческие способности и имели возможность самореализации в различных видах деятельности. Педагоги, родители, учащиеся были поставлены в условия, предполагающие активную формообразующую деятельность: создание КТД через поиск, сбор информации, коллективное придумывание идеи, совместную подготовку и осуществление этого события.

Форма внеурочной деятельности «Музейная ночь» обеспечивала возможность осуществлять инновационный подход к образованию, основанный на интересе детей и подростков к исследовательской деятельности; активизировать эмоциональные, интеллектуальные, духовно-нравственные силы учащихся; раскрывать значимость и практический смысл культурологического материала; создавать условия для творческой самореализации каждого из участников; прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней через погружение в эпоху истории нашей страны.