

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»

Идейные основы формирования национальной культуры в Японии эпохи Эдо

Научный руководитель – Стародубцева Надежда Юрьевна

Кобзарь Анна Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
Россия

E-mail: Nyutaakrobatika@mail.ru

Говоря о Японии мы непременно обращаем внимание на ее культуру, столько необычную для любого европейского человека. Традиции, обычаи, язык, архитектура, - все это хранится и передается из поколения в поколение трепетнее, чем во многих других странах. И, стоит заметить, что некоторые элементы культуры практически не трансформировались, начиная с эпохи Эдо. Этот период стал временем становления той части жизни японцев, которая оказала сильное влияние на все слои японского общества и на будущее развитие страны. Обращение к вопросу об истоках национальной японской культуры позволит понять причины ее специфики и устойчивости.

Цель работы: выявить идейные основы формирования национальной культуры в Японии эпохи Эдо.

Задачи:

1. Выяснить, что представляет собой "национальная культура", чем она отличается от "этнической" и "традиционной" культур.
2. Выявить идейные основы формирования национальной культуры в Японии эпохи Эдо.
3. Проанализировать каждую из основных составляющих национальной культуры эпохи Эдо.

Для понимания формирования национальной культуры Японии в период Эдо важно понимать и отличать друг от друга такие понятия, как "нация", "этническая", "традиционная" и "национальная" культура. В работе они рассматривались через призму западной концепции.

В ходе исследовательской работы было выяснено, что для формирования национальной культуры в Японии были необходимы следующие условия:

1. Целенаправленная политика по созданию национального государства и культурной среды, определяющих, с одной стороны, единство нации, а с другой - ее отграниченность от других.
2. Формирование общей идеологии.

Политику централизации власти в Японии эпохи Эдо проводили Ода Набунага, Тоётоми Хидеёси и Иэясу Токугава. Решение первой задачи оказалось возможно благодаря политике по созданию централизованного государства, начало которой положил Ода Набунага. Он опирался на мелкопоместное дворянство и на горожан, использовал противоречия между некоторыми феодалами, недовольство населения буддийскими монахами, а также европейцев в борьбе против влиятельного буддийского духовенства. Начиная с Хидэёси, правители Японии стали выступать против европейцев, обвиняя их в пропаганде чуждых японцам идей, в продаже японцев как рабов. Помимо этого устанавливались рыночные связи между отдельными частями страны. [3]

Формирование национального государства, а также общей идеологии решалось при помощи политики самоизоляции. Тоётоми Хидеёси издал первый указ, ограничивающий

деятельность иностранных миссионеров. Иэясу Токугава продолжил политику по ограничению Японии от иностранцев, что привело в 1639 г. к созданию указа, запрещающего под страхом смертной казни общение японцев с европейцами.[4] Это стало историческим изоляционным актом Японии.

Задача построения единого государства с единой нацией требовала формирования единого идейного поля, что было труднодостижимо при опоре на синтоизм. Требовался выбор более подходящего мировоззрения, которое, к тому же, можно было бы сравнительно быстро и эффективно внедрить. Христианство было отвергнуто, поскольку Иэясу Токугава (как и Хидэёси Тоётоми) был убежден в том, что «христианское учение полностью противоположно национальному складу Японии и ее догматам, в силу чего национальное существование Японии несовместимо с христианством» [1], и указом от 1612 года запретил христианскую религию в Японии. Чтобы объединить страну, оправдать реакционную политику, право сёгуна на господство над подданными, правители Японии обратились к конфуцианству с его верой в абсолютную мудрость правителей страны, безоговорочное служение народа властям и покорное подчинение населения сложившемуся в обществе порядку, не подлежащему никаким изменениям помимо власти правителя.

Конфуцианство, в отличие от христианства и других религий, смогло так прочно укрепиться в Японии за счет сочетания с синтоизмом и диктовкой правительством сверху.

Поскольку конфуцианство стало политической идеологией сёгуна, его изучением занялись приближенные сёгуна, многочисленные даймё и самураи. "Тем не менее, конфуцианство, воспринятое в правление Токугавы, имело весьма ограниченное влияние на образование". [5]

Источники и литература

- 1) Богданович Т.А., Очерки из прошлого и настоящего Япоеднии. - 1905. - 506 с.
- 2) Елишев С. О. Основы национальной политики // Елишев С. О. Основы национальной политики. — М.: Канон + РООИ "Реабилитация", 2012, с. 242–314.
- 3) Попов К.М., Япония. Очерки развития национальной культуры и географической мысли. М., 1964. - С.95
- 4) Роджерс Ф. Дж., Первый англичанин в Японии. История Уильяма Адамса, М., 1987.
- 5) Ставропольский Ю.В. Распространение философии конфуцианства в Японии // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 10 [Электронный ресурс]. - Электрон. журн. - Режим доступа: <http://human.snauka.ru/2016/10/16125> (дата обращения: 9.02.2017).