

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»

Особенности положения и восприятия новых религий в японском обществе

Научный руководитель – Горбылёв Алексей Михайлович

Хитрова Юлия Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия
E-mail: Aelen.Altria@gmail.com

1. Что такое новые религии?

- а) Японские "новые религии", несмотря на своё название, берут свою догматическую основу у уже существующих религий, в основном, у японской религиозной традиции, но включаются также и элементы религий других регионов мира.
- б) Новые религии доступны широкому кругу людей, условия вступления в культ просты, максимум - небольшой вступительный взнос, их пантеон упрощён, догмы меняются со временем, подстраиваясь под запросы общества.
- в) В отличие от традиционных религий, которые концентрируются на объяснении сущего и участи человека в загробном мире, новые религии концентрируются на нынешних, житейских проблемах, и оттого приобретают свою популярность.
- г) Характеризуются использованием множества предметов оккультизма, который опирается на народные представления.
- д) В культе имеется центральное лицо: лидер, шаман, предводитель, в руках которого концентрируется полнота власти и который воспринимается верующими как воплощение божества.
- е) В новых религиях отсутствует упроченное профессиональное духовенство, нет устоявшейся религиозной элиты, вследствие чего основной опорой являются массы верующих, что даёт им стимул к религиозной и политической активности.
- ж) Большой акцент на коллективизм, который служит контрастом капиталистическому миру Японии XXI века.
- з) Активное использование современных технологий. [1], [2]

2. Пример одной из крупнейших новых религий

- а) На сегодняшний момент одной из самых влиятельных новых религий является Сока Гаккай. Основой создания школы стала новая интерпретация «Сутры Лотоса».
- б) По учению секты, в так называемой "Третьей цивилизации" должно быть преодолено противоречие между идеализмом и материализмом, капитализмом и социализмом.
- в) В соответствии с учением Япония является «цитаделью рая на земле», куда человечество придет для почитания «истинного объекта поклонения».
- г) Активная культурная и политическая деятельность «Сока Гаккай». [3], [4]

3. Реакция японской общественности по отношению к новым религиям

- а) Новые религии являются темой, о которой представители японского общества рассказывают иностранцам неохотно.
- б) Корни несерьёзного отношения к новым религиям лежат в том, что многие японцы считают, что они созданы отдельными людьми ради личной выгоды, и, если смотреть с такой точки зрения, то любой человек может начать говорить от имени бога. Доктрины «новых религий» у многих образованных людей вызывают смех.
- в) Тем не менее, к несерьёзному отношению примешивается и чувство презрения. Многие японцы находят новые религии не просто смехотворными, но смехотворными в отталкивающем смысле, и считают, что эти религии носят пропагандистский характер и преследуют

нечестные цели.

г) Также новые религии вызывают в японском обществе тревогу. Распространено мнение, что многие новые религии служат прикрытием для вымогательства и шарлатанства. Помимо этого, существует статистика, согласно которой с появлением в Японии новых религий увеличилось количество психических заболеваний. Но наибольшую тревогу в настоящее время вызывает политический успех культа Сока Гаккай.

д) Однако существует и точка зрения, стремящаяся объяснить успех новых религий. Согласно ей, новые религии осознают проблемы современного общества, в то время как уже существующие затрудняются дать людям ответы на интересующие их вопросы.

е) На данный момент всё ещё живы люди, которые пережили культурный шок от крушения самих основ японского общества: верований в божественность императора и в святую миссию японского народа. Поэтому можно предположить, что многие японцы даже завидуют тем, кто находит спасение и новые основы мироздания в новых религиях. [5]

4. Полноценность «новых религий»

а) Новые религии обладают строгой и сильной организацией, вследствие чего предоставляют своим верующим способ выражения личных потребностей и интересов в пределах заданной программы действий, сотрудничества, советов и целей.

б) Новые религии пытаются переместить религию в жизни человека с периферии в её центр, подчиняя повседневную жизнь человека религии.

в) Многие из новых религий, развиваясь, постепенно отказываются от обещания сиюминутных благ и начинают учитывать те «конфликты и установки, что делают жизнь многих людей тяжёлой и бессмысленной» и начинают стремиться по-настоящему успокоить волнения людей в политической и социальной сферах, стремиться отвечать их нуждам и потребностям.

г) Новые религии становятся сложнее, иерархия более организованной, от простых обещаний они переходят к духовному обогащению жизни своих верующих. [5]

5. Новые религии как мост в новую жизнь

а) Новые религии как укрытие от общественного давления для социально уязвимых людей. Вследствие стремительных изменений в обществе во второй половине XX века многие японцы стали задаваться вопросом: где же они живут, где же они могут жить? В Японии старой и традиционной или в Японии новой и современной? В то же время есть люди, для которых неприемлем ни один из этих вариантов, и они не могут ни принять новую Японию, ни жить в старой, осознавая её недостатки. Решением для тысяч людей, столкнувшихся с этой дилеммой, стали новые религии, внутри которых человек может одновременно испытывать и комфорт, и чувство защищенности, исходящее от традиционных устоев, и получить шанс познакомиться с новыми веяниями.

б) Новые религии как способ самовыражения для обычного человека. Человек нуждается в способе самовыражения. Более респектабельными являются такие способы самовыражения как искусство, литература, наука и философия, чаще всего эти способы оказываются под контролем уже сформировавшейся интеллектуальной элиты. В такой ситуации простые люди, не включённые в эту элиту, находят свои методы самовыражения. В Японии одним из таких методов стали новые религии. Но у этих религий появилась потребность в том, чтобы государство их заметило. Возникает парадокс, поскольку многие из этих культов создавались как антигосударственные и испытали свою долю гонений государства. Но стремление избавиться от клейма «фальшивой религии» заставляет их искать признания у своего давнего оппонента.

в) Новые религии как попытка поиска национального символа. Война принесла Японии много разрушений, в числе которых были не только материальные, но и духовные. И незаживающей по сей день раной остаётся то, что события 1945 года серьёзно пошатнули

выстраивавшееся веками чувство национальной идентичности японцев. Япония ищет чего-то на более развитом уровне, чем социализм, символ, который бы выделил их страну среди других для них самих, не прививая стремления показать своё превосходство над другими странами или отдалиться от них. Новые религии стали одной из своеобразных «замен» национализма. В их лидерах люди находят «замену» божественным императорам, которые так же указывают людям, что и как делать, рассказывают, кто они есть. [5]

Вывод:

Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что роль новых религий в Японии на сегодняшний день весьма неоднозначна. Многие из них носят сомнительный характер и существуют ради вымогательства, доктрины многих из них слабо проработаны с философской точки зрения и во многом они носят популистский характер. Но в то же время само их появление было продиктовано условиями времени и потребностями современных людей. Стресс повседневной жизни, активные социальные изменения и культурный шок послевоенного времени оставили в людях чувство неудовлетворённости и для многих новые религии стали единственным прибежищем, которое даёт ответ на терзающие их вопросы. И только будущее сможет показать, будут ли новые религии набирать силу или же люди разочаруются в них, будут ли их догмы усложняться или они станут прибегать к популистским и губительным методам, и будет ли их влияние на общество расти или они так и останутся маргинальными группами, не воспринимаемыми обществом всерьёз.

Источники и литература

- 1) 1. Светлов, Г. Колыбель Японской Цивилизации. История. Религия, Культура / Г. Светлов. М. : Искусство, 1994. - 271 с.
- 2) 2. Арутюнов, С. А. Старые и новые боги Японии / С. А. Арутюнов, Г. Е. Светлов. М. : Наука, 1968. - 200 с.
- 3) 3. Официальный сайт Сока Гаккай: <http://www.sgi.org/>
- 4) 4. Смертин Ю. С. Японский необуддизм: политическая практика и глобальный проект // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы
- 5) 5. Neil McFarland H. The Rush Hour of the Gods. A Study of New Religious Movements in Japan. N. Y.-L., 1967, с. 222-235