

Философские аспекты языка "АО" братьев Гординых

Научный руководитель – Маслин Михаил Александрович

Герасимов Н.И.¹, Ткаченко Д.А.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории русской философии, Москва, Россия; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия

Интеллектуальная история знает много примеров, когда на идею конструирования языков возлагались большие надежды. Позитивисты мечтали о прозрачности знания, которую предоставит научный язык, «очищенный» от субъективного опыта, а появление языка эсперанто воспринималось многими как преодоление всяких границ между людьми по всей планете. В России в начале XX века были не только попытки философски осмыслить язык (П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков), но и попытки создать его идеальную форму. Проект «АО» братьев Вольфа и Аббы Гординых - яркий тому пример.

Анархо-универсалисты братья Гордины считали, что мировая революция может наступить лишь посредством революции человеческого духа. Уничтожение эксплуатации по всему миру возможно только путём создания новой природы взаимодействия людей. Свободный язык - основа будущего существования без государств и границ.

Творческой и социальной деятельности братьев Гординых посвящён целый ряд исследований. Они по преимуществу описывают хронологию событий их жизни в контексте истории анархизма [8]. Лишь в редких случаях учёные уделяют внимание их главному достижению - попытке создания особого, «освобождающего» языка [1,5].

В 1927 году на Первой Всемирной выставке межпланетных аппаратов и механизмов в Москве язык «АО» был представлен в качестве средства космического общения. Изобретение братьев Гординых основывалось на принципе лингвистической элиминации в соответствии с идеалами анархизма. Язык «АО» «очищен» от повелительного наклонения, местоимения «она» (гендерное равноправие) и родительного падежа (т.к. он связан с «генетизмом» и культом предопределённости).

Братья Гордины считали необходимым, чтобы фонетика соответствовала понятиям - так предполагалось преодолеть разрыв между знаком и значением. Фонетический алфавит «АО» состоит из 11 звуков, среди которых 5 гласных и 6 согласных. «А» обозначается знаком умножения «х» и отражает саму аксиологическую основу «АО», т.к. «одно лишь изобретение умножает блага, всё же остальное, все другие виды деятельности лишь повторяют, подражают и эксплуатируют первое» [2]. Знак «О» совпадает с математическим «ноль» и является противоположностью «А». «О» - выражает надежду на природные силы и «нулевое изобретение». С помощью «О» или, вернее, «0» обозначается окончание существительных. «+» (э) обозначает «да», в то время как «-»(у) - «нет». Количество использования «+» и «-» в языке «АО» показывает степень положительности или отрицательности тех или иных понятий. Использование согласных звуков соответствует счёту от 1 до 5, где «1» - это «б», «2» - «ц», «3» - «д», «4» - «ф», «5» - «ль». Знак «%» (з) - противоположность «5» (высшее проявление чего-либо), частичность, которая напоминает нам, что «мы тут имеем дело лишь с долями» [2]. Алгебраическое извлечение корня « $\sqrt{\quad}$ » (и) показывает, что «изобретение нового свойства» есть «извлечение» сущности вещи [2].

Таким образом, используя приведённые правила можно составить такие слова, как X5X (аля) - делать, X+5X (аэля) - усовершенствовать, X-X5 (ауля) - обрабатывать, X $\sqrt{\quad}$;5X

(аиля) - строить. Аксиология языка «АО» проявляется и в том, как братья Гордины понимали время. Например, X1(аб), сокращённое от понятия «время» (в развёрнутом виде оно будет записано как 1X0, т.е. «бао»), понимается как «теперь», будущее время - +1 (эб), в то время как прошедшее записывается в качестве -1 (уб). Положительная коннотация, очевидно, на стороне будущего. Прошлое в языке «АО» рассматривается как однозначно отрицательное.[2]

Сам принцип комбинаторики, построения из небольшого числа элементов не только лингвистических, но и понятийных, логически сближает братьев Гординых с позитивистами (Р. Карпан, О. Нейрат и др.). Первоначально у позитивистов было представление, что структура такого языка соответствует реальной структуре мира, только потом эти структуры релятивизируются к задачам практики или коммуникации. Язык «АО» релятивизируется к политике, идеологии, общественному бытию. Братья Гордины показывают, что язык не отражает, а конструирует реальность. Другими словами, лингвистическими и логическими средствами их изобретение, используя имеющиеся элементы языковой данности, формирует идеологически выверенное бытие, в котором, как они представляют, человек обретает полную свободу. Этическая сторона языка «АО» сближает идеи братьев Гординых с концепций русского космизма, которая ставила цель нравственной и всеобъемлющей интеграции всего сущего путём изобретения способов освоения космического пространства [3]. Однако, если русский космизм не полагал никаких социально-политических потрясений, то концепция «АО», наоборот, как раз и ведёт человечеству к разрыву со всякой имеющейся стабильностью. Кроме того, ранний русский космизм (Н.Ф. Фёдоров) полагал сакральное отношение к прошлому, в то время как братья Гордины прошлое радикально отвергали.

Стоит согласиться с М. Мартыновым [7], что В. Гордин и А. Гордин находились под сильнейшим влиянием концепции «звёздного языка» В. Хлебникова, вплоть до того, что в одном из стихотворений поэта встречается слово «Бобэоби». «Бэоби» или «1+01√» - так часто подписывал свои работы В. Гордин. С другой стороны, язык «АО» оказался востребованным среди участников толстовских коммун, а значит, практиковался и был реализован.

Источники и литература

- 1) Аролович А.В. Концепция слова и языка у русских анархистов-универсалистов начала XX в. // Вестник Московского университета. Сер.19, Лингвистика и межкультурная коммуникация, №3, 2001, С.99-115
- 2) Братья Гордины. Грамматика панметодологического языка АО. Изд.второе, М.: Типография АО «Человечество», 1924
- 3) Бэоби. Изобретение. М. Издание Всеизобретальни, 1921
- 4) Бэоби. План человечества. М.: Издание Всеизобретальни, 1918
- 5) Кузнецов С.Н. LINGUISTICA COSMICA: Рождение «космической парадигмы» // Современная наука, №2, 2014, 39-65
- 6) Мазурин Б. В. Рассказ и раздумья об истории одной толстовской коммуны "Жизнь и труд" // Воспоминания крестьян-толстовцев, 1910 - 1930-е годы / сост. А. Б. Рогинский ; примеч. Д. И. Зубарева, А. Б. Рогинского. - М. : Книга, 1989
- 7) Мартынов М.Ю. Язык русского анархизма М.: Культурная революция, 2016
- 8) Ударцев С.Ф. Политическая и правовая теория анархизма в России: история и современность. М.: Форум, 1994