

Л.А. Зандер о проблеме добра и зла в творчестве Ф.М. Достоевского

Научный руководитель – Козырев Алексей Павлович

Крутко Анна Александровна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории русской философии, Москва, Россия

E-mail: akrutko92@mail.ru

В настоящий момент фигура русского философа, деятеля международного экуменического движения Льва Александровича Зандера (1893 - 1964 гг.) исследована не достаточно широко. В своем докладе я постараюсь осветить основные вехи творчества Л.А. Зандера и изложить его взгляды на христианскую этику на примере произведений Ф.М. Достоевского.

Л.А. Зандер получил образование в Петербургском и Гейдельбергском университетах, во время Первой мировой войны был одним из участников создания отделения помощи при Российском обществе Красного Креста. В 1922 году эмигрировал из России в Китай, оттуда в Чехию.

Принимал участие в организации Русского студенческого христианского движения (РСХД). На учредительном собрании РСХД в Чехии Л.А. Зандер познакомился с отцом Сергием Булгаковым, который впоследствии стал его духовником. Л.А. Зандер изложил взгляды Булгакова в своей фундаментальной работе «Бог и мир: Миросозерцание отца Сергия Булгакова», к которой сам Булгаков отнесся благосклонно.

Л.А. Зандер - один из основателей Богословского института в Париже, преподавал в нем философию, логику и сравнительное богословие. Путешествовал по Европе с лекциями о православии, принимал участие во всех экуменических съездах. Печатал свои статьи в журналах «Путь», «Вестник РСХД», «Русское обозрение» и т.д. В 1960 году в Марбургском университете получил степень доктора богословия.

На примере творчества Ф.М. Достоевского Л.А. Зандер рассматривал вопросы христианской этики. По мнению Л.А. Зандера, именно диалектика добра и зла являлась ключевой темой произведений Ф.М. Достоевского. Достоевский вложил в слова Мити Карамазова свою главную мысль: «В мире Дьявол с Богом борется. А поле их битвы — сердца людей». Человек - мятущееся существо, которое вынуждено постоянно выбирать между добром и злом.

Свои взгляды по данному вопросу Л.А. Зандер изложил в книге «Тайна добра: Проблема добра и зла в творчестве Достоевского». «Проблема «оправдания добра» в мировоззрении Достоевского, согласно Зандеру, заключается в том, чтобы «показать добро как правду» (по определению В.С. Соловьёва), то есть выявить не только «моральную значимость» и «этическую обязательность» добра, но и его «онтологическую реальность»[5].

Злых людей, по мнению Ф.М. Достоевского, гораздо больше, чем добрых. Не человеческая душа является носителем доброты, а всеобъемлющее начало, благодаря которому человек находится в гармонии с миром. Л.А. Зандер пытался найти ответ на вопрос, как в таком случае мы должны рассматривать категории добра и зла. Они существуют независимо от человека или же неотделимы от его сущности?[5].

Л.А. Зандер находит ответ в текстах Ф.М. Достоевского. У писателя добро и зло принимают сверхличное начало: если человеческая душа стала подвержена злу, впоследствии это приведет к раздвоению личности и потере человеческого достоинства. Если же в человеке превалирует доброе начало, то и оно приближает человека к «иному», благодаря чему человек «преодолеывает свою ограниченность».

Источники и литература

- 1) Зандер Л.А. «Архив Достоевского» // Путь. – 1927. – 6. – С. 133-134.
- 2) Зандер Л.А. «Грустный рай» // Путь. –1928. –14. – С. 56-79.
- 3) Зандер Л.А. «Книга о Достоевском, как введение в православное мировоззрение» // Путь. –1927. –8. – С. 149-153.
- 4) Зандер Л.А. «Тайна добра: Проблема добра и зла в творчестве Достоевского», Frankfurt a/M., 1960.
- 5) Энциклопедия «Всемирная история»: <http://w.histrf.ru>