

Рассмотрение новой морали в философии Фридриха Ницше

Научный руководитель – Емельянова Наталья Николаевна

Дзюбинская Мария Сергеевна

Студент (специалист)

Донецкий национальный университет, Факультет иностранных языков, Кафедра теории и практики перевода, Донецк, Украина

E-mail: marygoldilocks@gmail.com

Фридрих Ницше - немецкий философ, поставивший под сомнение основные принципы действующих форм морали. Моя работа посвящена переосмыслению этики, существующих моральных ценностей и норм поведения в отдельных ситуациях с опорой на его работы.

Идея сверхчеловека тесно связана с проблемами морали в философии Ф. Ницше, так как описывает нужную обществу, а не существующую в действительности, мораль.

Этическим взглядам Ницше свойственны презрительное отношение к простым людям, осуждение демократических принципов в жизни общества, отрицание всеобщего характера морали и т.д. Мораль философ связывал с творческим началом человека. Она может быть проявлением самореализации индивида.

Многие высказывания философа наводят на мысль, что он отождествлял рабскую мораль с моралью в целом. Однако немало соображений Ф. Ницше свидетельствуют о противоположном. Например, критикуя мораль, он прибегал к нравственным суждениям, понятий из сферы этики, писал о морали будущего. [5] По мнению самого Ф. Ницше, этике как науке о морали не хватает самой морали, более того, *«необходимо уничтожить мораль, чтобы освободить жизнь.»* Мораль Ф. Ницше делил на мораль рабов и мораль аристократов, подразумевая под словами *«аристократ»* и *«раб»* духовное развитие в человеке. Он открыто испытывал отвращение к интеллигентам, которые без чувства стыда, со спокойной наглостью взора и рук *«всё трогают, лизжут и ощупывают»* и говорил, что даже люди низших слоёв общества в некоторых ситуациях имеют больше почтительности и такта. Такое своеобразие уверенности, переходящей в наглость, интеллигентных людей осталось и в наше время. Можно привести пример поведения людей разных слоёв общества в музеях. Совершенно образованные люди, вполне знающие правила и нормы поведения, часто пренебрегают ими, чтобы быть к искусству ближе буквально, чего нельзя сказать об осторожных, уважающих правила в таких заведениях, посетителях с меньшим уровнем образованности и достатка. *«Уже достигнуто многое, - продолжает Ф. Ницше, - если большому количеству людей наконец привито чувство, говорящее им, что они не ко всему могут прикасаться, что есть священные события, перед которыми они должны снимать обувь и держать подальше свои нечистые руки. Это почти высшая степень, которой они могут достигнуть в сфере человечности.»*

Особое место отведено тщеславию. Это абсолютная черта «рабов». «Аристократ» отрицает само существование тщеславия и не понимает даже, как можно зависеть от чужого мнения: *«Мне кажется, что здесь лгут; каждый звук липнет от обсахаренной нежности»* [1] «Раб» сомневается в своих достоинствах, но хочет, чтобы окружающие признавали их. Он радуется каждому хорошему мнению о себе, а от любого плохого мнения страдает, независимо от полезности и правдивости этих мнений. Такое тщеславие Ф. Ницше называет атавизмом, то есть уподоблением животным в цепочке «животное - человек - сверхчеловек.» [4]

Необходимость иметь врагов заключается в том, чтобы «выплёскивать» только на них наплывы сварливости, заносчивости и зависти, «в сущности, для того, чтобы иметь возможность быть хорошим другом.» [2] При этом следует помнить о таком понятии у Ф. Ницше, как воля к власти, что значит власть над самим собой, самообладание. Морали «аристократов» свойственны способность и обязанность к долгой благодарности, а также утончённость понятия дружбы.

«Моральное суждение и осуждение - это излюбленная месья умственно ограниченных людей людям менее ограниченным, это в некотором роде возмещение того, что природа плохо позаботилась о них, это случай сделаться умнее и утончённее... В глубине души рабам очень приятно, что существует масштаб, перед которым им равны люди, богато одарённые умственными сокровищами и преимуществами.» [3] Эта цитата должна быть поучительной для всех людей, чтобы каждый помнил, что ни в каком обществе не приветствуется порицание.

Подытожить хотелось бы знаменитым высказыванием Фридриха Ницше: *«Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, - канат над пропастью.»* [4] Эти слова легко понять, зная, кто такой сверхчеловек: это человек выносливый, отважный, свободный от «рабских» черт характера и от «рабской» морали, человек, который утверждает свою волю, а не является членом «стада». Очень важно для нас оставаться этим канатом, стремиться к идеалу и не давать себе вернуться к животному уровню. Рассмотрение философии Фридриха Ницше показало, что образованность и интеллигентность должны сопровождаться моралью, а вот какой именно моралью - я попыталась объяснить в своей работе, переосмысливая этику, существующие моральные ценности и нормы поведения в отдельных ситуациях.

Источники и литература

- 1) Ницше Ф. К генеалогии морали / пер. К. А. Свасьяна. М., 1990.
- 2) Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего / пер. Н. Н. Полилова. М., 2013
- 3) Ницше Ф. Сумерки идолов, или как философствуют молотом / пер. Н. Н. Полилова. М., 2011
- 4) Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого / пер. В. В. Рынкевича. М., 2013
- 5) Тофтун М. Г. Этика. К., 2011