

**Образ ирландца как образ «чужого» в глазах англичан раннего Нового времени.**

**Научный руководитель – Гаврилов Сергей Николаевич**

*Лагошина Наталья Анатольевна*

*Студент (магистр)*

Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений,  
Ростов-на-Дону, Россия  
*E-mail: natallidalli@mail.ru*

Интерес к ирландцам англичане проявляли на протяжении Средних веков, однако в эпоху Тюдоров этот интерес усиливается и приобретает новые формы. В английских исторических источниках «ирландскость» отождествляется с исключительно негативным и визуализируется во внешних формах, таких как плащ и ирландская прическа «глиб». Процесс резкого усиления негативного восприятия всего ирландского, как, собственно, и его причины, требуют своего рассмотрения в контексте происходящих перемен в Англии раннего Нового времени.

Проблема взаимоотношений англичан и ирландцев, а также восприятия образа ирландца в английском обществе раннего Нового времени на сегодняшний день является малоизученной. Следует выделить фундаментальное исследование Н. Кенни [7], в котором показано отношение привилегированных сословий к ирландцам. Интересу английских авторов к ирландской одежде и другим отличительным признакам посвящены труды Дж. Джиллингема [11], К. Деклайна [9] и П. Палмер [14]. Хотя указанные авторы и обращались к изучению образа ирландцев в глазах их соседей, однако изменение этого образа и трансформация его форм не связывались с переменами, происходящими как в английском обществе в целом [10], так и в сознании англичан в частности [1].

В основе исследования лежат различные источники. К первой группе относятся нарративные сочинения, а именно описания и мемуары современников, демонстрирующие отношение к ирландцам. Среди них необходимо выделить «Представление о текущем состоянии Ирландии» Эдмунда Спенсера [17], «Новое описание Ирландии» Барнаби Рича [15], «Раскрытие истинных причин сопротивления Ирландии» Джона Дэвиса [8], мемуары заместителя Ирландии, сэра Генри Сидни [16], а также классические тексты Гиральда Камбийского [5, 6].

Вторую группу составляют официальные документы, среди которых: сборники государственных бумаг [4], королевских статутов [18] и статутов по делам Ирландии [12]. Также использовались ирландские источники, такие как «Летопись ирландского королевства» [3] и «Летопись озера Си» [2].

В основе исследования лежит принцип историзма и научной объективности. Особое внимание уделено сравнительному и структурному методу. Трансформирующийся образ ирландца, усиливающаяся негативность «ирландскости» в глазах англичан рассматривается как необходимый элемент, связанный с нарастающим процессом самоидентификации англичан в условиях трансформаций раннего Нового времени.

В представлении англичан ирландцы традиционно воспринимались варварами, во многом это объяснялось особенностями гэльских обычаев, отличных от обычаев англичан. Джон Джиллингем упоминает, что «уже в XII в. английское правительство заботилось о том, чтобы английские поселенцы не заражались от варваров - ирландцев» [11, 28].

В тюдоровскую эпоху мы обнаруживаем обострение негативного отношения к ирландцам, особенно к внешним отличиям и нравственным качествам. Б. Рич в своей работе

«Новое описание Ирландии» сообщает, что «ирландцы как варвары живут в лесах и болотах, не имея ни закона, ни правительства, ни истинной веры. Дикие, словно скифы, они постоянно враждуют друг с другом, являясь поклонниками человеческой плоти» [15, 31]. «Без сомнения, внешнее облачение свидетельствует о нечистоте их тел и совести», - пишет Рич [15, 34].

Образ ирландца воплощается в ирландском плаще и традиционной прическе глиб. Ирландский плащ - «пригодный дом для преступника, место ночлега мятежника и средство сокрытия порочных намерений и греха» [17, 57].

Пытаясь найти ответ на вопрос о причинах усиления негативного отношения к ирландцам и о трансформации их образа в глазах англичан, я прихожу к выводу, что такие изменения отнюдь не случайны. В эпоху правления Тюдоров и ранних Стюартов, ставшую временем значительных перемен, у англичан особо остро проявляется запрос на поиск своего «Я».

Заимствование ирландских традиций и обычаев английскими переселенцами воспринималось как опасность, грозящая уничтожить все английское. Негативный образ ирландца в условиях довольно радикальных перемен в Англии раннего Нового времени усиливался, он был востребован и играл роль зеркала, дающего возможность осознать свою формирующуюся новую идентичность.

Неудивительно, что ирландский плащ, как наиболее яркий визуализированный образ «ирландскости», становится признаком «чужого», заставляющего англичан осознать свои отличия.

#### Источники и литература

- 1) Гринфельд Л. Национализм. Пять путей к современности. М., 2008.
- 2) The Annals of Loch Cé / Ed. by Hennessy W. M. Cork, 2008.
- 3) The Annals of the Kingdom of Ireland, 1616. 6 vols / Ed. by O'Donovan J. Dublin, 1851.
- 4) Calendar of the State Papers, Relating to Ireland, of the Reign of Elizabeth, 1596, July–1597 / Ed. by Atkinson E. G. L., 1893.
- 5) Cambrensis G. The Conquest of Ireland / Ed. by Wright T. Cambridge, 2000.
- 6) Cambrensis G. The Topography of Ireland / Ed. by Wright T. Cambridge, 2000.
- 7) Canny N.P. Making Ireland British, 1580 – 1650. Oxford, 2001.
- 8) Davies, Sir John. A Discovery of the True Causes Why Ireland Was Never Entirely Subdued And Brought Under Obedience of the Crown of England Until the Beginning of His Majesty's Happy Reign, 1612 / Ed. by Meyers J. P. L., 1988.
- 9) Declan K. Inventing Ireland: The Literature of a Modern Nation. L., 1995.
- 10) Elton G.R. England under the Tudors. L., 1997.
- 11) Gillingham J. The English Invasion of Ireland. Representing Ireland: Literature and the Origins of Conflict, 1534–1660 / Ed. by Bradshaw B., Hadfield A. Cambridge, 1993.
- 12) The Irish Statutes: 3 Edward II to the Union, AD 1310-1800.
- 13) Murphy A. But the Irish Sea Betwixt Us. Lexington, 1999.
- 14) Palmer P. Language and Conquest in Early Modern Ireland: English Renaissance Literature and Elizabethan Imperial Expansion. Cambridge, 2001.
- 15) Rich B. A new Description of Ireland. L., 1610.
- 16) Sidney H. A Viceroy's Vindication? Cork, 2002.

- 17) Spenser E. A View of the Present State of Ireland / Ed. by Renwick W. L. Oxford, 1970.
- 18) The Statutes at Large: From the third year of Edward the Second, A.D. 1310, to the eleventh, twelfth and thirteenth years of James the First, A.D. 1612.