

Секция «Принятие решений: коммуникативные стратегии и социальные практики»

Приёмы коррекции конфликтного дискурса на примере интервью министра культуры России Владимира Мединского и известной польской журналистки Марии Пшеломец

Научный руководитель – Михайлова Елена Михайловна

Алексеева Ксения Сергеевна

Студент (бакалавр)

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия

E-mail: xeniaalexeeva@yandex.ru

В международный день памяти жертв Холокоста 27 января 2015 года министр культуры России Владимир Мединский участвовал в церемонии возложения венков к кургану памяти в Собиборе (Польша). Там в годы Второй мировой войны располагался нацистский лагерь смерти, в котором было убито около 250 тысяч евреев [1]. На государственном телеканале Польши TVP (Telewizja Polska) интервью с В. Мединским журналистка Мария Пшеломец построила, на наш взгляд, как агрессивную провокацию гостя на конфликт. Наша задача - описать эту стратегию, а также приёмы и результат противостояния ей.

В самом начале разговора журналистка упрямо допытывалась у министра, почему он приехал именно в Собибор и - с частным визитом. Мединский пытался объяснить, что визит министра нельзя называть частным и подчеркнул: «Это - самое правильное место для того, чтобы вспомнить о трагедии войны. Если Освенцим-Аушвиц, где проходят основные мероприятия, связанные с этой трагической датой и трагическими событиями - это место общего страдания, то Собибор - место общей борьбы и общего мужества» [2].

Далее речь в интервью зашла об истории восстания в Собиборе, где в 1943 году под руководством советского офицера Александра Печерского [3] произошло успешное крупное восстание узников лагеря смерти. Польская журналистка утвердительно сообщила Мединскому, что руководитель восстания попал в штрафной батальон, а после войны оказался в сталинских лагерях. Эту провокационную историческую ошибку, допущенную ведущей, Мединский опроверг: «Он попал не в штрафбат, а в штурмовой батальон - специальное подразделение, которое направлялось на самые опасные участки фронта. Ему было присвоено воинское звание - он закончил войну капитаном и ни в какие лагеря не попал. Это неправда» [4].

Апофеозом провокационного интервью стало обвинение со стороны польской журналистки в адрес генерала Ивана Черняховского в убийстве её дедушки. Буквально за пару минут до окончания программы она подняла тему демонтажа памятника Ивану Даниловичу Черняховскому, установленному в польском городе Пенежно на месте гибели генерала во время освобождения восточно-прусского города Мельзак (сейчас Пенежно) от гитлеровских войск в 1945 году. «А что вы скажете о памятнике генералу Черняховскому, который убивал предводителей Армии Крайовой?» - спросила журналистка. Владимир Мединский едва успел парировать это утверждение: «Генерал Черняховский никогда не убивал лидеров Армии Крайовой». Ведущая, оборвав речь министра, с ехидной улыбкой воскликнула: «Извините, но он убил моего деда!». Мединский, ошеломлённый заявлением журналистки, пытается уточнить нюансы: «Из пистолета или ножом зарезал?». После этого вопроса Мария Пшеломец резко заканчивает программу. За кадром остался факт о том, что дед журналистки умер своей смертью через несколько лет после окончания войны.

Конфликтное интервью оказалось в фокусе внимания большого количества российских СМИ. Все они выступали с отрицательной оценкой действий польской журналистки, что следовало даже из заголовков. «Кто убил деда "польской Псаки": журналистка ушла с интервью в альтернативную реальность» / ВГТРК, «Польская телеведущая нахамила российскому министру во время интервью» / REN-TV, «"Дедушку убил": польская ведущая оскорбила Мединского и ушла из эфира» / «Московский Комсомолец» и другие. Также Владимир Мединский дал интервью программе «Вести в субботу» ВГТРК, в котором рассказал телезрителям, что после эфира Пшеломец призналась, что все её «игры с историей» были для... образности.

К сожалению, порой именно такая вольная «образность» формирует имидж России в сознании граждан других государств. Известно, что одна из главных задач связей с общественностью в международных отношениях - это создание положительного имиджа государства через активное взаимодействие с другими государствами, в том числе через коррекцию манипуляций, допущенных СМИ. В частности, для защиты своей позиции в ходе провокационного интервью, на наш взгляд, полезен ряд приёмов.

- 1) Соблюдать общепринятую этику на всё протяжении интервью (заинтересованность, выдержка, доброжелательность).
- 2) Хорошо разбираться в теме интервью.
- 3) Опровергать ложные высказывания сразу. При необходимости отсрочить ответ на каверзный вопрос - позже ответить в подходящий момент.
- 4) Перехватывать инициативу у «нападающего», атакуя его самого вопросами, в том числе риторическими или псевдо-вопросами («не так ли?», «согласитесь?», «так или нет?» и т.п.).
- 5) Внимательно изучить психологические приёмы давления и видеть их использование, адекватно реагировать.
- 6) Узнать о стиле и манере ведения интервью журналистом, изучить его приёмы и известные удаchi и неудачи в работе для ссылки на них, при необходимости.

На наш взгляд, не только польская журналистка успешна в применении практики провокативного интервью, используя конфликт как шоу-приём, но и российский министр держался достойно. Приёмы «перехватывания инициативы» и ориентирование в особенностях манеры ведения интервью польской журналисткой могли бы дополнительно усилить его позицию в глазах телезрителей не только России и Польши, но и на международной арене в целом.

Источники и литература

- 1) Собибор (концентрационный лагерь) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/180934> (дата обращения: 03.04.2016).
- 2) Владимир Мединский в гостях «Studio Wschód» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://polinst.ru/ru/news/539/vladimir-medinskij-v-gostyah-studio-wschod.html> (дата обращения: 03.04.2016).
- 3) Печерский, Александр Аронович [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/670614> (дата обращения: 03.04.2016).

- 4) Владимир Мединский в гостях «Studio Wschód» [Электронный ресурс] // Режим доступа:<http://polinst.ru/ru/news/539/vladimir-medinskij-v-gostyah-studio-wschod.html> (дата обращения: 03.04.2016). Владимир Мединский в гостях «Studio Wschód» [Электронный ресурс] // Режим доступа:<http://polinst.ru/ru/news/539/vladimir-medinskij-v-gostyah-studio-wschod.html> (дата обращения: 03.04.2016).