

Рефлексивный проект «Я» Энтони Гидденса

Научный руководитель – Полякова Наталья Львовна

Илюхина Виктория Алексеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: iluhina-victoriya@mail.ru

Английский социолог Энтони Гидденс (р. 1938) разработал свою теорию идентичности, отраженную в таких трудах как «Модерн и самоидентичность» («Modernity and Self-identity»), «Последствия современности» (The consequences of modernity») и в других. Энтони Гидденс рассматривает самоидентичность («Я» - идентичность) в рамках модернити, когда происходят изменения во всем, во всех сферах, в том числе и в идентичности. Отсутствие стабильности в силу трансформации уклада, ценностей и в целом общественной жизни, приводит к тому, что отсутствуют какие-либо гарантии и тенденции относительно дальнейшего роста и развития как общества в целом, так и отдельных людей с их самоидентичностью.

Социолог убежден, что самоидентичность является рефлексивной. «Процесс конструирования самоидентичности приобретает характер «рефлексивного проекта»» [1, с.58]. Личность индивида достигается в процессе его формирования и описывается во временных рамках с позиции поэтапного развития: от прошлого к будущему. Становление личности подразумевает рефлексивный выбор жизненной позиции индивида. «Целостность самоидентичности опирается на связность его автобиографического повествования» [1, с.58], именно оно, с позиции Энтони Гидденса, и находится в основании самоидентичности в современном мире, в современных условиях. Рефлексивное повествование позволяет индивиду придать смысл своему жизненному пути, средствам интерпретации и оценки предыдущего жизненного опыта. Индивид постоянно воспринимает и интегрирует окружающий его мир, при этом создавая свою идентичность.

Рефлексивный проект «Я» требует умение отличать истинное «Я» от ложного, то есть он затрагивает человеческое «Я», однако, помимо этого данный проект затрагивает и телесность индивида. Телесность рассматривается с позиции рефлексивного анализа, подразумевающего «способность индивида оценивать степень успеха в формировании собственного образа и в случае необходимости вносить в него определенные коррективы». [1, стр.59] Телесные режимы являются подчиненными различным формам самоконтроля, благодаря которому мы можем контролировать собственное тело, чтоб оно представляло собой неотъемлемую часть самоидентичности как рефлексивного проекта. Такие трансформациями приводят к изменениям в межличностных отношениях, а так же в вопросах интимности.

Одной из основных проблем поздней современности является невозможность ответить на ключевой вопрос о смысле жизни. Утрата смысла жизни представляет отличительную особенность психологического климата, царящего в данный период времени.

В повседневную жизни в огромных масштабах проникают абстрактные системы, которые обеспечивают индивиду безопасность, при этом ограждают от вопросов, связанных с человеческим существованием (т.е. бытия, жизни и смерти). В свою очередь, это приводит к ощущению бессмысленного существования у человека, погружая его всё больше в рутину повседневной жизни, рутинные практики. Из практики повседневной жизни удаляются формы морального опыта, связанные с постановкой экзистенциальных вопросов,

при данном развитии событий психологическое состояние личности находится под угрозой. Данное удаление является секвестром индивидуального опыта, который и приводит к утрате смысла социальной жизнью [1, с.66].

Проект рефлексивного и телесно воплощенного «Я» является важной чертой современности. Традиции как источник ценностных ориентаций уходит на задний план, индивидам приходится самим выбирать и сформировывать свою идентичность, свой образ жизни и действий.

Доверие и онтологическая безопасность являются неотъемлемой частью «Я» - идентичности. Эмоциональный феномен онтологической безопасности связан с самоидентичностью и комфортным положением индивида в общества. Постоянство и надёжность как вещей, так и людей играет ключевое положение в понятии доверия, важного для онтологической безопасности.

Экзистенциальная неуверенность индивида в своем существовании порождает чувство неуверенности и постоянного беспокойства, что может стать причиной душевного заболевания. Соответственно, можно наблюдать неспособность к жизни в обычных условиях, в социальном мире, наполненном социальными взаимодействиями. То есть здесь наблюдается чувство постоянной тревоги.

Энтони Гидденс опирается на концепцию Эрика Эриксона, согласно которой у ребёнка присутствует «базовое доверие», которое находится в центре устойчивой эго-идентичности. Отсутствие базового доверия приводит к возможности развития шизофренических заболеваний. Важны отношение доверия и надёжности. Рефлексивный проект конструирования «Я» является неотъемлемой частью рефлексивной современности. Индивид должен сформировать свою собственную идентичность, при широком объёме выборов и стратегий, существующих благодаря абстрактным системам.

Источники и литература

- 1) Гидденс Э. Последствия современности. Пер. с англ. Г. К. Ольховикова; Д. А. Кибальчича; вступ. Статья Т. А. Дмитриева. – М.: Издательская и консалтинговая группа «Праксис», 2011. – 352 с.
- 2) Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. Из-во «Весь Мир»: М., 2004. – 120 с.
- 3) Полякова Н. Л. XX век в социологических теориях общества. Изд. Логос. М., 2004. – 384 с.
- 4) Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. / Э. Эриксон; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. – 2-е изд. – М.: Флинта: МПСИ : Прогресс, 2006. – 352 с.