

Визуальные данные в контексте современных социологических теорий

Научный руководитель – Полтавская Мария Борисовна

Абросимова Анастасия Сергеевна

Студент (бакалавр)

Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия

E-mail: nastya-abrosimova2013@ya.ru

Социология на современном этапе переживает поворот в теории, методологии и методах исследования своего объекта. Массовые опросы соседствуют с глубинными интерпретациями и качественными процедурами, активно используются наблюдение, становятся популярными визуальные методы исследования. По мнению П.Штомпки, это явный признак подлинно парадигмального сдвига, призыв к третьей социологии (после второй социологии поведения и действия, первой социологии организмов и систем). Именно к третьей социологии П. Штомпка относит социологию современности, которая сосредоточена в основном на качественных методах, позволяющих интерпретировать глубинные смыслы, собранные на «видимой поверхности общества» [1].

Согласно классификации С.А.Кравченко, можно выделить пять поколений социологической теории, причем все из них современны, так как они и «сегодня выполняют функции теории - позволяют осуществлять систематизацию знания, объяснять социальную жизнь через гипотезы применительно к конкретному социуму» [2].

В основе классификации лежит способность теории отражать нарастание динамической сложности общества: 1) теории, рассматривающие общественное развитие как эволюционно-линейное (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Дюркгейм, К. Маркс); 2) теории, нацеленные на изучение альтернативного социума (М.Вебер); 3) теории, интерпретирующие развитие общества в виде неопределенных флуктуаций (П.А. Сорокин), подвижного равновесия, ускоренной дифференциации (Т.Парсонс, Р.Мертон); 4) теории, анализирующие современное общество на основе рефлексивности (Э. Гидденс, П. Бурдьё, Дж. Александер, П. Штомпка); 5) теории, исследующие нелинейную социокультурную динамику, процессы самоорганизации социума (Дж. Ритцер, Ж. Бодрийяр).

Этим пяти поколениям соответствуют пять типов социологических метапарадигм: 1. Позитивистская - основанная на признании объективности социальных реалий; 2. Интерпретивная - поддерживающая множество субъективно сконструированных миров; 3. Интегральная - заостряющая внимание на амбивалентности функциональности/нефункциональности; 4. Рефлексивная - основанная на фрагментации и разрыве социальной реальности, в которой действуют рефлексивные акторы; 5. Нелинейная - обусловленная динамической сложностью современного социума.

Размывание границ между природой и культурой способствовало изучению квазиобъектов (гибридов природы и культуры), чем занялись представители акторно-сетевой теории в социологии (Б.Латур, Дж. Ло и др.). Изучение новой гибридной реальности привело к появлению новых направлений исследований, например, Интернет вещей (Internet of Things/IoT).

Но реальная ситуация на сегодняшний день такова, что техническая и технологическая составляющие современного общества развиваются гораздо быстрее социальной. Технические нововведения приводят к появлению новых способов описания, фиксации и регистрации социальной реальности. Уже не только фото, но и видео активно используются для изучения социального взаимодействия [3], а в видеосоциологии разрабатываются

теоретические и методологические основания, и ставятся вопросы о необходимости заново переосмыслить исследовательскую методологию визуальных исследований [4]. Так, С.П.Баньковская отмечает, что структуры не наблюдаемы, а социальные системы как таковые являются абстракциями. В то же время действия, взаимодействия и повседневное общение видны как таковые, и вопрос не столько в том, чтобы фиксировать их визуально, а в том, что нам дает такой способ фиксации, как его лучше выстроить [4, с. 133].

Социологи уже задумываются над тем, как использовать, например, технологии распознавание изображения в социологических исследованиях. Кроме того, встает вопрос о субъектности объектов, обладающих искусственным интеллектом.

Таким образом, визуальные методы исследования и визуальные данные, как один из инструментов современной социологии, не только вторгаются в интерпретативную социологию и социологию повседневности, но и заставляют обращать на себя внимание социологов, работающих с количественными данными.

Постоянное совершенствование технических средств и новые возможности взаимодействия индивидов и социальных общностей предоставляют социологу принципиально новое поле для исследования. Технические нововведения, по нашему мнению, будут приводить не только к новым методам исследования, но и к осмыслению быстро изменяющейся социальной реальности, следовательно, к появлению новых теорий. Можно предположить, что меняющаяся реальность неизбежно будет изменять систему мышления и научного теоретизирования.

Источники и литература

- 1) Штомпка, П. В фокусе внимания повседневная жизнь. Новый поворот в социологии / П. Штомпка // Социологические исследования. - 2009. - № 8. - С. 3-13.
- 2) Кравченко, С.А. Социологическая теория: дискурс будущего / С.А. Кравченко // Социологические исследования. - 2007. - № 3. - С. 3-12.
- 3) Максимова, А. Использование видео для изучения социального взаимодействия / А. Максимова // Социологическое обозрение. - 2016. Т. 15. - № 3. - С. 91-121.
- 4) Баньковская, С.П. Видеосоциология: теоретические и методологические основания / С.П. Баньковская // Социологическое обозрение. - 2016. Т. 15. - № 2. - С. 129-166.