

**Московский газовый завод: интеграция памятника промышленной архитектуры в современное городское пространство**

**Научный руководитель – Зиновьева Ольга Андреевна**

***Петухова Анастасия Сергеевна***

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,  
Кафедра семиотики и общей теории искусства, Москва, Россия

*E-mail: yastrebowa.a.s@gmail.com*

Большинство городов и мегаполисов представляет собой сложное коммуникационное поле, с одной стороны, созданное человеком, с другой стороны, оказывающее комплексное влияние на мировоззрение жителей. Оно формировалось постепенно, и по ходу планомерного развития изменялась его структура, в состав включались новые территории с их новообразованной пространственной концепцией.

Современный мегаполис - удобная платформа для творчества, отражение политики, идеологии, истории и мировоззренческих идей.

Начало XXI века отмечено быстрым ростом урбанизации, увеличением городского населения, небывалым уровнем коммерческой застройки. В таких условиях сохранение объектов историко-культурного, а так же промышленного наследия, как факторов формирования художественного облика города, его культурно-природного разнообразия становится особенно значимым.

В период тотальной индустриализации, городское пространство становится в какой-то мере избыточным. Актуальным стал процесс выведения промышленных территорий за пределы городской среды, однако в настоящий момент мы чувствуем острую необходимость в их обратной интеграции.

Промышленные зоны, часть из которых является признанными памятниками архитектуры, имеют огромный потенциал, они готовы к трансформации, чтобы стать частью обновленной историко-культурной среды в современном городском пространстве. Их грамотная интеграция и трансформация отвечающая актуальным запросам современного общества позволит реабилитировать планировку городского исторического центра, что способствует развитию комфортной жилой среды.

Панорама центрального района Москвы невозможна без участия промышленных комплексов, соседствующих с ансамблем Московского Кремля (промышленные зоны занимают около 20% территории Москвы [3] ( или 18,8 тыс. га.) [2]).

Одним из наиболее интересных примеров трансформации промышленного объекта на территории Российской Федерации стал Московский газовый завод, являющийся подлинным памятником промышленной архитектуры XIX века, в возведении которого принимали участие великие инженеры и архитекторы своего времени (Рудольф Бернгард, Александр Рооп, Фёдор Дмитриев, Владимир Шухов и другие).

В Москве, а тем более во всем мире уже сложилось немало интересных лофт-кварталов и, казалось бы, мы к ним вполне привыкли, но переживающий постперестроечный период бывший Московский газовый завод так или иначе притягивает внимание: расположенный в непосредственной близости к платформам Курского вокзала он, несомненно, обладает широким потенциалом.

Уникальность города, вот то, за что стоит бороться в современном мире. Сложившаяся городская система требует бесспорного вмешательства и создания новых построек внедренных в историческую застройку, что образует эффект пространственно-временного

взаимодействия культуры. Так или иначе, за последние 6 лет в Москве в границах старых промышленных зон построен 451 объект недвижимости [2].

Московский газовый завод, история которого начинается в далеком 1865 году в Советское время обозначал себя предприятием государственной важности, до середины XX века обеспечивающим газом всю территорию Москвы.

В 70-х годах XX века на основании Генерального плана по реконструкции города Москвы, газгольдерный завод был включен в число промышленных объектов с экологически вредным производством выносимых за пределы городской черты. А в начале 2000-х пустующие площади и цеха постепенно стали заселять арендаторы, в числе которых разной степени известности музыканты, продюсеры, дизайнеры и художники, привлеченные низкими ценами на аренду в разрушающихся цехах.

Так или иначе, в воздухе витали различные идеи трансформации и реконструкции данных пространств занимающих около 8 Га.

В середине 2000-х годов, на территории завода планировалась масштабная реконструкция, предусматривающая снос большинства зданий-памятников промышленной архитектуры XIX-XX вв., которое нельзя было допустить.

«Исторические города не в состоянии сохранить свой облик, передающий память человечества, и одновременно обеспечить в полной мере потребности коммерческой цивилизации. Компромисс здесь, увы, не может быть достигнут» [1] - заявляет доктор искусствоведения, вице-президент РАХ, Д.О. Швидковский.

В настоящее время ансамбль и территория бывшего Московского газового завода принадлежит крупной инвестиционной компании, которая начала масштабные реставрационные работы в 2011 году. Часть исторических зданий-памятников промышленной архитектуры были реконструированный с изменением облика, в первую очередь это коснулось самих газгольдеров.

Генеральная цель при трансформации подобных объектов заключается в создании максимально привлекательного, многофункционального пространства для массовой публики, коммерческих и частных арендаторов.

Архитектурный ансамбль московского газгольдерного предприятия является ценнейшим градостроительным элементом, и он бесспорно должен быть сохранен как памятник промышленной архитектуры государственного значения.

Трансформации его территорий, опираясь на опыт предшественников, например район газометров в Вене, Сохо в Лондоне или «Мануфактура» в польском городе Лодзь, являются одним из лучших примеров интеграции комплекса промышленных объектов в современное городское пространство.

Сохранение и последующая ревитализация памятников промышленного наследия - важнейший элемент при формировании благоприятной среды, и поколение нынешнее, в полной мере начинает это осознавать.

Процесс трансформации объектов историко-культурного значения требует активной деятельности со стороны государства, культурно-охранных предприятий, а так же общества в целом. История и культура существуют и развивается среди нас, и мы как часть этой культуры обязаны передать знания о ней будущим поколениям.

### Источники и литература

- 1) Швидковский Д.О., Жизненная среда России как выражение истории: прошлое и будущее // Сб. науч. тр. РАХ Сохранение и возрождение духовного и культурного наследия России. 1000-летию Ярославля посвящается/ И.: М., Творческая мастерская Зураба Церетели, 2011. С. 15-16.

- 2) Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы: <http://eco.mos.ru/presscenter/news/detail/4010884.html>
- 3) РИА Новости: <http://ria.ru/moscow/20110518/376396126.html>