

**Постоянство и изменчивость вокального диалекта в московской популяции
восточного соловья**

Научный руководитель – Марова Ирина Михайловна

Самозвалова Анастасия Викторовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Биологический факультет, Кафедра зоологии позвоночных, Москва, Россия

E-mail: dronozka@yandex.ru

Восточный соловей (*Luscinia luscinia*) обладает сложной и многокомпонентной песней, подверженной значительной географической изменчивости [2]. Смена вокальных репертуаров соловья происходит скачкообразно на границе определённых областей и свидетельствует о наличии у этих птиц диалектов. Существование диалекта определяется соотношением трёх важных факторов: вокального обучения, дисперсии и полового отбора [4]. Также в его стабильности важнейшую роль играют условия внешней среды, например, погодные флуктуации сезона или изменение уровня зашумлённости [3]

Целью исследования было изучение многолетней динамики вокальных репертуаров восточного соловья. В 2014 г. наблюдалось массовое проникновение в Москву вокальных моделей с юга. Это явление, возможно, было связано с аномально тёплой весной, вызвавшей более дальнейшее продвижение (дисперсию) на север соловьёв, обычно занимающих более южные районы [1]. Вокальные модели мигрантов могли закрепиться в популяции московских соловьёв или исчезнуть, встретившись только в 2014-м году. Однако 81-й тип песни, который раньше наблюдался лишь на юге Московской области и в Калужской области [1] вошёл в узкий набор наиболее распространённых и часто исполняемых видов песен (есть практически у большинства поющих самцов московской популяции) и вклинился в устоявшуюся синтаксическую последовательность песен, часто образуя с 17-м типом песни неразделимый конгломерат - 85-й тип песни, что говорит о полном переходе его в репертуар популяции.

Источники и литература

- 1) Марова И.М., Антипов В.А., Иваницкий В.В. Аномальные климатические явления и горизонтальный перенос вокальных моделей у восточного соловья (*Luscinia luscinia*) // ДАН. 2015. Т. 463. No. 1. С. 120-123.
- 2) Симкин Г. Н. Песня восточного соловья как акустический маркер групповых и популяционных структур // Орнитология. 1981. Вып. 16. С. 73-83.
- 3) Luther D.A., Derryberry E.P. Birdsongs keep pace with city life: changes in song over time in an urban songbird affects communication // Animal Behaviour. 2012. V. 43. P. 1059-1066.
- 4) Planqué R., Britton N.F., Slabbekoorn H. On the maintenance of bird song dialects // Journal of Mathematical Biology. 2014. V.68. P. 505–531.