

**Психосемантическая методика Сказка как способ исследования когнитивных аспектов межличностного восприятия**

**Научный руководитель – Митина Ольга Валентиновна**

***Шестова Мария Александровна***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Кафедра общей психологии, Москва, Россия

*E-mail: murya@yandex.ru*

В основе теории психологии личностных конструктов, разработанной Дж. Келли в середине прошлого века лежит конструктивный альтернативизм. Главной идеей данного направления является представление о познании не как об отражении и репрезентации, но как об «активном построении образа» (Улановский, 2009) познаваемых предметов и событий в сознании субъекта. Это значит, что любое явление может быть отражено бесконечным разнообразием мыслительных конструкций, т.е. представлений о нем.

Техника репертуарных решеток (в оригинале *repertory grid*), разработанная Дж. Келли, призвана выявить персональные конструкты человека, через призму которых он воспринимает и оценивает мир (Петренко, 2009). Для построения опросной матрицы подбираются объекты и шкалы, по которым этим объектам необходимо оценить. Объекты и шкалы следует выбирать так, чтобы они были релевантны области исследования. (Например, методом триад, проводя дискурс анализ, используя шкалы диагностических опросников и т.д.). Далее респонденту предлагается оценить все объекты по всем шкалам.

Методы обработки и показатели, которые в результате этой обработки можно получить базируются на традиционных статистических процедурах и совершенствуются по мере их развития. В настоящее время используются кластерный, корреляционный анализ (для установления взаимосвязи внутри конструктов и (или) объектов); анализ главных компонент (позволяет определить категории, задающие персональные конструкты, определить взаимосвязь этих конструктов). Многомерное шкалирование позволяет графически представить сходство и различие в оценках объектов.

Исследователями в области репертуарных решеток разрабатываются специальные программы, позволяющие получать характеристические показатели в прикладных целях (например, для психодиагностики и психотерапии). К таким программам относятся: *WebGrid Plus*, *OpenRepGrid*. Эти программы позволяют вывести графики, демонстрирующие отношения между конструктами и элементами пространственно, более наглядно показать связь между объектами и конструктами, вычисляют интегральные показатели (например, когнитивную сложность по Бьери), соотносят шкалы (конструкты) и объекты.

Одним из вариантов практической реализации такого подхода диагностики стала методика «Сказка» или сказочный семантический дифференциал, разработанный В.Ф. Петренко в 1988 году. В процессе диагностики детям предъявляются принципиально разные по своим психологическим характеристикам персонажи сказок (Буратино, Карлсон, Снежная Королева и т.п.), и ребенку предлагается их оценить. Шкалы оценки подобраны таким образом, чтобы быть понятными маленькому ребенку (верный друг, ябеда, плакса). Ответы ребенка по методике группируются в матрицу данных, которая затем обрабатывается статистическими методами.

В настоящее время методика компьютеризирована (Петренко, Митина и др. 2016). Методика позволяет определить у детей возрасте от 5 до 10 лет меру когнитивной сложности межличностного восприятия, и выделить личностные конструкты. Например, число выделенных независимых главных компонент отражает когнитивную сложность ребенка в сфере межличностного восприятия, а каждая из этих главных компонент интерпретируется как категория семантического пространства межличностного восприятия.

Межличностное восприятие избирательно и зависит от психологических особенностей субъекта познания, определяющих его отношение к познаваемому объекту (Андреева, 2004). К таким психологическим особенностям относится, в том числе и когнитивный стиль. В качестве аспектов когнитивного стиля межличностного восприятия была выделена когнитивная сложность, а так же социальный интеллект. Когнитивная сложность - это количество независимых характеристик, по которым оцениваются люди. О степени когнитивной сложности стоит судить на основе целого ряда показателей: степень дифференцированности конструктов; степень интегрированности конструктов; степень иерархизированности конструктов; степень стабильности конструктов. Поскольку когнитивная дифференцированность коррелирует с уровнем интеллекта (Пьянкова, 2004, Ратанова, 2011), постольку при помощи данной методики возможна косвенная диагностика уровня общего интеллекта.

Диагностика у детей уровня социального интеллекта и меры социализации представляет собой проблему. Поэтому стоял вопрос о том, какие объекты стоит выбрать, чтобы получить возможность измерить эти показатели? Так, Д. Б. Эльконин отмечал, что в сказке намечается вектор действий, которые должен осуществить ребенок. В.Н. Люсин полагает, что сказка является носителем общих культурных стереотипов. Таким образом, ребенок включается в процесс социализации, в том числе и через народный фольклор (сказки, пословицы, загадки и т.д.), который содержится в социальных представлениях. Социальные представления являются частью социального познания, а значит, через усвоение мифов и сказок, содержащихся в социальных представлениях, происходит процесс социализации ребенка. Именно поэтому были выбраны сказочные персонажи. В методике мера социализации ребенка выводится путем сопоставления семантического пространства конкретного ребенка с нормативным семантическим пространством взрослых, то есть через меру подобия. Операционально мера социализации высчитывается путем вычисления коэффициента корреляции между матрицей ответов конкретного ребенка и усредненной матрицей взрослых респондентов.

Социальный интеллект отвечает за процесс познания социальной реальности (включая познание других людей, ситуаций взаимодействия, правил и норм социума и т.п.); способствует успешной социализации индивида в обществе, а так же успешному прогнозированию характера поведения другого человека в конкретных ситуациях и способствующий успешному самопознанию. Социальный интеллект операционально высчитывается как степень интегрированности когнитивного пространства (в работе Южаниновой от 1986 года была показана данная взаимосвязь).

### Источники и литература

- 1) 1. Петренко В. Ф. Основы психосемантики. 3-е дополненное издание. — Эксмо Москва, 2010. — С. 480.
- 2) 2. Сказочный семантический дифференциал / В. Ф. Петренко, О. В. Митина, М. П. Гамбарян, Т. И. Менчук // Вопросы психологии. — 2016. — № 4. — С. 148–161