

Особенности детско-родительских отношений, в семьях воспитывающих ребенка с ОВЗ

Научный руководитель – Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кулакова Полина Геннадьевна

Студент (магистр)

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Факультет психологии, Кафедра специальной психологии, Тула, Россия

E-mail: ppollianna@yandex.ru

Кризис института семьи (снижение жизненного уровня малообеспеченных семей, распространение малодетности, увеличения числа неполных семей и брошенных детей, рост детской преступности и суицидального поведения, резкое падение авторитета родителей) в настоящее время волнует руководителей государства. Государственная политика, направленная на сохранение материнства и детства, поддержку молодой семьи и укрепление семейных ценностей, предлагает свод законов, упрочняющих статус семьи, как фундаментальной ячейки общества. [3] Особую роль семья приобретает для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), являясь основой его адаптации и интеграции в общество. Родитель особого ребенка берет на себя роль руководителя в вопросах приобретения элементарных знаний об окружающей действительности, умений и навыков, необходимых для жизни в обществе. [4]

В последние годы наблюдается стремительный рост числа детей с задержкой психического развития. Поэтому рассматривая особенности родительского отношения к детям с ЗПР, необходимо отметить, что в повседневной жизни взрослые сталкиваются с множеством проблем. С одной стороны, у родителей возникают трудности при выборе воспитательных и образовательных средств воздействия на своих детей, а с другой - глубокие, внутренние психологические проблемы, обусловленные рождением в семье ребенка с ЗПР. Именно это не позволяет им оптимально организовать межличностные отношения со своими детьми. [2].

В системе коррекционного воспитания и образования особое место принадлежит эстетическому развитию детей с ОВЗ. Майданов А.С., считает, что умение человека воспринимать и постигать красоту делает внутренний мир более содержательным и одухотворенным, а сам человек становится более гуманным, доброжелательным и чутким по отношению к другим людям. [1]. Поэтому так важно всестороннее приобщение каждого к миру прекрасного, к искусству, в особенности детей с ОВЗ, и именно взрослому при восприятии произведения искусства ребенка с ОВЗ отводится ведущая, направляющая роль. А потому так важна педагогическая грамотность родителей, характер их эстетических запросов, культурный климат в семье.

Совместная деятельность родителей и детей с ЗПР является мощным средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. В совместной детско-родительской творческой деятельности формируются доверительные отношения, устанавливается тесный эмоциональный контакт, вырабатывается оптимальная форма сотрудничества, занятия творчеством могут вступать основной формой организации досуга ребенка, оказывая неоценимую помощь в жизненном, профессиональном и этическом самоопределении. Включение ребенка в совместное творчество с их родителями является значимым фактором успешности и социализации ребенка с ОВЗ.

Категория детско-родительских отношений привлекает большое внимание многих исследователей, что обуславливает широкий выбор психодиагностического инструментария.

Несмотря на это психодиагностика семейных отношений, особенно в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ, представляет большую трудность. Семья с ребенком с ЗПР это закрытая система, что является неким препятствием для ее объективного изучения.

Целью нашего исследования стало теоретическое обоснование, разработка и создание психолого-педагогических условий для оптимизации детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей дошкольного возраста с ЗПР в совместной творческой деятельности. Одной из задач нашего исследования составление адекватной диагностической программы. Основу диагностической программы составили следующие методики: предлагаемые родителям - опросник родительского отношения (А.Я.Варга, В.В.Столин), методика «Анализ семейных взаимоотношений» (Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис), предлагаемые детям - методика «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бэнса, С. Кауфмана), проективная игра «Почта» (Е. Антони и Е. Бине (модификация Денисовой Н.Д.)), методика «Фильм-тест» (Рене Жиля, адаптация И. Н. Гильяшевой, Н. Д. Игнатъевой). Все методики валидны, апробированы и могут быть использованы в семьях, воспитывающих детей дошкольного возраста с ЗПР. Результаты диагностического исследования, проведенного в МБОУ «Центр образования № 29» г. Тулы, свидетельствуют о нарушенных отношениях родителя и ребенка с ЗПР. Для семей, воспитывающих ребенка с ЗПР, характерны сложности в адекватном восприятии ребенка родителями. У родителей отмечается противоречивое отношение к ребенку, что, безусловно, тормозит развитие ребенка. Основным типом родительского отношения в таких семьях является отвергающе-авторитарный на фоне ярко выраженной инфантилизации. В сфере семейных отношений у большинства детей несформировано представление о родителях как о «супружеской паре». Следует отметить преобладание в большей степени привязанность к матери, при этом наблюдается тенденция к изоляции от сверстников. Отмечается высокий уровень тревожности, агрессивности, прослеживается чувство неполноценности. Отсутствие взаимопонимания, дефицит положительных эмоциональных контактов свои свидетельствует о том, что отношения в семьях, воспитывающих ребенка с ЗПР, носят дисгармоничный характер. Неадекватные детско-родительские отношения способствуют возникновению вторичных нарушений в эмоционально-личностном развитии, нарушают социализацию и адаптацию ребенка в обществе.

Коррекционно-развивающая программа по оптимизации детско-родительских отношений была разработана с включением корпоративного проекта «Три музы» с участием учреждений образования и культуры г. Тулы. Первоначально проект был разработан для лиц с нарушениями зрения, но как показала практика подробные тифлокомментарии и музыкальное сопровождение способствуют более глубокому восприятию произведений живописи лицами не только с нарушениями зрения, но и с ЗПР. В основе программы лежит концепция восприятия картины с музыкальным сопровождением и подробными тифлокомментариями с сочетанием совместной творческой работы на заданную тему с использованием нетрадиционных техник изображения.

Данное исследование вносит вклад в психолого-педагогическое изучение особенностей детско-родительских отношений семей, воспитывающих детей с ЗПР. Результаты исследования и предложенная программа коррекционно-развивающей помощи могут быть использованы психологами, дефектологами, логопедами и другими специалистами, работающими с детьми с ОВЗ, а также родителями, воспитывающими детей с нарушенным развитием.

Источники и литература

- 1) Искусство как средство духовного развития незрячих: материалы науч.-практ. семинара // Ред.сост. А.С. Майданов, 2004. Режим доступа: <http://www.pavlova.ws/pu>

[blication/20.php](#) (дата обращения 17.02.17)

- 2) Соколова Е.В. Психология детей с задержкой психического развития. Учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009. — 320 с.
- 3) Стенограмма заседания президиума Государственного совета «О государственной политике в сфере семьи, материнства и детства» 17 февраля 2014 года, Череповец <http://science.council.gov.ru/media/files/41d4ef465f8bec20d292.pdf> (дата обращения: 13.02.16.)
- 4) Слюсарская Т.В. Психологические особенности родителей, имеющих ребенка с ограниченными возможностями здоровья/ Психолого-педагогические основы сопровождения дистанционного обучения детей с особыми образовательными потребностями: Учеб. пособие для учителей / Под общ. ред. Н.А.Шайденко.– Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2010.– С. 73-102.