

**Динамика субъективного возраста детей при переходе в среднюю школу**

**Научный руководитель – Поливанова Катерина Николаевна**

*Швец Татьяна Александровна*

*Аспирант*

Московский государственный психолого-педагогический университет, Факультет психологии образования, Москва, Россия

*E-mail: schwetcs@gmail.com*

Представление современных ученых о детстве и о взрослении как о пространстве возможностей придает исследованиям подросткового возраста особое звучание [2]. Исчезновение образцов взросления, стирание границ между детством и взрослостью, появление социального феномена «становящейся взрослости» ставит перед исследователями новые задачи, связанные с обзорением «лабиринта развития» современных детей [1]. Одной из таких задач является изучение представлений детей о своем возрасте, которые во многом отражают их временную перспективу.

Данная работа представляет исследование субъективного возраста детей в возрасте от 9 до 13 лет, выполненное на протяжении двух лет. В исследовании приняло участие 73 учащихся средней школы г. Лобни Московской области, из них 34 ребенка - учащиеся, переходящие из младшей школы в среднюю (4 и 5 классы) и 39 ребенка - учащиеся, в период адаптации к средней школе (5 и 6 классы).

В основу используемой методики легло представление о субъективном возрасте как интегральной характеристике человека в рамках системно-субъектного подхода, разрабатываемом Е.А. Сергиенко [3].

В качестве методики исследования мы использовали когнитивную шкалу оценки возраста Б. Барака. Данная шкала представляет собой инструмент, позволяющий выявить представление человека о своем возрасте в 4-х измерениях: биологический возраст (на сколько лет я себя ощущаю), эмоциональный (на сколько лет я выгляжу), социальный (какому возрасту соответствуют мои действия) и интеллектуальный (с каким возрастом связаны мои интересы). В настоящем исследовании методика была модифицирована: биологический возраст мы рассматривали в контексте разных отношений ребенка (с родителями, учителями, бабушками, сиблингами и одноклассниками), эмоциональный возраст в данном исследовании был исключен из анализа по техническим причинам, социальный возраст оценивался в нескольких сферах (домашние обязанности, работа на уроке и выполнение домашних заданий), в интеллектуальный возраст были включены те сферы, в которых ребенок является инициатором (увлечения, общение в социальных сетях и активность в интернете). Все перечисленные сферы были представлены графическим образом в виде «линий жизни», на которых необходимо отметить «ощущаемый возраст» в каждой из указанных сфер. Диагностика проводилась дважды: в декабре 2015 и в декабре 2016 года. В ходе анализа рассматривалось соотношение субъективного и хронологического возраста в каждой из представленных сфер у каждого подростка.

Выявлено, что при переходе от младшей школы в среднюю и в период адаптации к средней школы дети оценивают свой биологический возраст в разных сферах отношений по-разному. Обнаружено две сферы, в которых большинство ребят 5 класса оценивают себя старше в то время, как в 4 и 6 классах они себя оценивают на свой возраст - это отношения с учителями и одноклассниками. В отношениях с родителями наблюдается обратная тенденция - в 5 классе дети оценивают себя чаще на свой возраст, в то время как

в 4 и 6 классе они оценивают себя в основном старше. Наконец, в отношениях с бабушками/ дедушками большинство младших школьников оценивают себя младше, 5-классники одинаково завышают и занижают свой возраст, а 6-классники в основном оценивают себя на свой возраст.

При оценке социального возраста детям было предложено оценить свой возраст в трех сферах - домашние обязанности, работа на уроке и выполнение домашних заданий. Обнаружено, что большинство 4-, 5- и 6-классников при оценке возраста в сфере домашних обязанностей оценивают себя старше своего возраста. При оценке возраста в сфере работы на уроке обнаружена схожая тенденция, что при оценке возраста в сфере отношений с учителями и одноклассниками - 4- и 6-классники чаще оценивают себя на свой возраст в то время, как 5-классники завышают свой возраст. Интересно, что при оценке возраста в сфере выполнения домашних заданий обнаруживается противоположная тенденция - 4- и 6-классники чаще оценивают себя на свой возраст, а 5-классники занижают свой возраст.

При оценке интеллектуального возраста обнаружилась тенденция к завышению своего возраста детьми всех возрастов. И в сфере увлечений, и в сфере общения в социальных сетях, и в сфере активности в интернете в целом 4-, 5- и 6-классники чаще всего свой возраст завышают.

Таким образом, было показано, что есть сферы, в которых современные дети, проживающие в центральном регионе России, оценивают себя взрослее, независимо от того, учатся ли они в младшей школе или средней - это домашние обязанности, увлечения, общение в социальных сетях и активность в интернете в целом. Можно предположить, что это связано с невозможностью установления в этих сферах жестких требований к взрослости. Обнаружились сферы, в которых 5-классники чувствуют себя старше по сравнению с 4- и 6-классниками, которые чувствуют себя на свой возраст чаще - это отношения с учителями и одноклассниками, а также работа на уроке. Такой всплеск проявления чувства взрослости относительно школьных сфер именно в 5-м классе мы связываем с переходом в среднюю школу.

Перспективой дальнейших исследований является изучение возрастной идентификации детей при переходе из младшей школы в среднюю в различных социокультурных условиях. А также поиск связей между субъективным возрастом и проявлениями чувства взрослости в поведении младших подростков.

### Источники и литература

- 1) Майорова-Щеглова С.Н. Детство: противоречия и диалог культур // Интеллигенция в диалоге культур: сб.статей. / Под ред. Ж.Т. Тощенко. М.: РГГУ, 2007. С.126–131
- 2) Поливанова К.Н. Детство в меняющемся мире [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2016. Том 5. № 2. С. 5–10. doi: 10.17759/jmfp.2016050201
- 3) Сергиенко Е.А. Субъективный возраст в контексте системно-субъектного подхода // Ученые записки Казанского университета. 2011. Т. 153. № 5. С. 89–100