

**Взаимосвязь особенностей личности девиантных подростков с их музыкальными предпочтениями**

**Научный руководитель – Фролова Светлана Валериевна**

*Забегайлова Анна Михайловна*

*Студент (специалист)*

Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова, Москва, Россия  
*E-mail: vinogradic13@mail.ru*

Девиантное поведение приобрело в последние годы массовый характер, поэтому находится в центре внимания социальных педагогов, психологов, медиков и работников правоохранительных органов. Проблема девиантного поведения подростков особенно актуальна, ведь такое поведение не только затрудняет их учебную деятельность и взаимоотношения с социумом, но и влияет на успешность их будущего индивидуального развития, профессиональной деятельности. Взаимосвязь музыкальных предпочтений девиантных подростков с особенностями их личности, с психоэмоциональным состоянием пока еще мало изучена и вызывает огромный интерес, ведь в современном мире нас всюду окружает музыка. Понимание этой взаимосвязи может упростить диагностику девиантных подростков на этапе беседы.

**Цель исследования:** изучение особенностей личности девиантных подростков с разными музыкальными предпочтениями.

**Характеристика выборки:** в исследовании приняли участие 37 подростков 13-14 лет (18 девочек и 19 мальчиков). У 18 из них было выявлены характерные признаки девиантного поведения.

**Методы исследования:** опросник уровня агрессивности Басса-Дарки (в модификации Г.В. Резапкиной), опросник «Мини-Мульт», методика «Волшебная страна чувств», авторская анкета на выявление музыкальных предпочтений. Полученные результаты были обработаны с использованием стандартных методов математической статистики, включенных в статистический пакет SPSS 21.0.

**Результаты исследования:** Исследование агрессивности подростков показало, что вне зависимости от музыкальных предпочтений раздражительность более характера для подростков без отклоняющегося поведения, чем девиантным подросткам ( $U_{эмп} = 0,001$ , при  $U_{кр} = 0,05$ ). При этом девиантные подростки, предпочитающие поп-музыку и хип-хоп, склонны к повышенной физической агрессии, косвенной агрессии ( $r_s = -0,476$ , при  $p < 0,05$ ), негативизму, подозрительности ( $r_s = 0,512$ , при  $p < 0,05$ ) и вербальной агрессии; девиантные подростки, предпочитающие рэп-музыку, склонны к повышенной физической агрессии; девиантные подростки, предпочитающие рок-музыку, склонны к повышенной подозрительности; девиантные подростки без особых музыкальных предпочтений склонны к повышенному негативизму.

Исследование особенностей личности подростков показало, что девиантным подросткам вне зависимости от музыкальных предпочтений свойственна психопатия, но не свойственны ипохондрия и истерия. Нами была выявлена зависимость между уровнем обидчивости девиантных подростков и их музыкальным предпочтением ( $r_s = 0,639$ , при  $p < 0,01$ ). Различия в личностных особенностях были выявлены у девиантных подростков в зависимости от предпочтения того или иного музыкального направления. Так подростки с отклоняющимся поведением, предпочитающие рок-музыку, склонны к пониженному уровню ипохондрии и психастении, но к повышенному уровню паранойальности ( $r_s = 0,884$ , при

$p < 0,01$ ); девиантные подростки, предпочитающие рэп-музыку, склонны к пониженному уровню депрессии, истерии и психопатии; девиантные подростки, предпочитающие поп-музыку и хип-хоп, склонны к пониженному уровню ипохондрии, депрессии, истерии и шизоидности, но к повышенному уровню психопатии, уровень психоастении у этих подростков может быть как низким, так и высоким.

Анализ результатов изучения психоэмоционального состояния подростков показало, что у 17% девиантных подростков компенсируемое состояние усталости, у 50% оптимальная работоспособность и у 23% перевозбуждение ( $p = 0,007$ ). Так же исследование показало, что у 57% девиантных подростков преобладают отрицательные эмоции, у 43% эмоциональное состояние в норме ( $p = 0,019$ ) и нет ни одного девиантного подростка с преобладанием положительных эмоций. При этом у девиантных подростков, предпочитающих рок-музыку, оптимальная работоспособность, однако у них преобладают отрицательные эмоции ( $p = 0,011$ ). У 50% девиантных подростков, предпочитающих рэп-музыку оптимальная работоспособность, а у 50% девиантных подростков перевозбуждение ( $p = 0,017$ ); так же у половины этих подростков преобладают отрицательные эмоции, а у половины - нормальное эмоциональное состояние. У 67% девиантных подростков, предпочитающих поп-музыку и хип-хоп, оптимальная работоспособности, а у 33% девиантных подростков компенсируемое состояние усталости ( $p = 0,016$ ); так же у 67% этих подростков преобладают отрицательные эмоции, а у 33% - нормальное эмоциональное состояние ( $p = 0,027$ ). У девиантных подростков без особых музыкальных предпочтений наблюдается перевозбуждение и нормальное эмоциональное состояние ( $p = 0,007$ ).

#### **Выводы:**

1. Вне зависимости от музыкальных предпочтений подросткам с отклоняющимся поведением свойственны физическая и косвенная агрессия, подозрительность и психастения, диагностируемая нами у всех наблюдаемых подростков.
2. Девиантным подросткам, предпочитающим рок-музыку, свойственны повышенная подозрительность, пониженный уровень ипохондрии и психастении, высокий уровень паранойальности, оптимальная работоспособность, бодрость, готовностью к энергозатратам, нагрузки, соответствующие их возможностям, преобладание отрицательных эмоций.
3. Девиантным подросткам, предпочитающим рэп-музыку, свойственны повышенная физическая агрессия, пониженный уровень депрессии, истерии и психопатии, оптимальная работоспособность и перевозбуждение, преобладание отрицательных эмоций.
4. Девиантным подросткам, предпочитающим поп-музыку и хип-хоп, свойственны повышенная физическая агрессия, косвенная агрессия, негативизм, подозрительность и вербальная агрессия, пониженный уровень ипохондрии, депрессии, истерии, психастении и шизоидности, высокий уровень психопатии и психастении, оптимальная работоспособность (самовосстанавливание их оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности), преобладание отрицательных эмоций.
5. Девиантным подросткам без особых музыкальных свойственны повышенный негативизм, перевозбуждение, нормальное эмоциональное состояние.