

Влияние воображения на самооценку

Научный руководитель – Яновский Михаил Иванович

Галинская Наталья Александровна

Аспирант

Донецкий национальный университет, Филологический факультет, Кафедра психологии,
Донецк, Украина

E-mail: galin.natasha@yandex.ru

Вопросами изучения воображения как познавательного процесса занимались многие отечественные и зарубежные ученые: Ананьев Б.Г., М.В. Гамезо, Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Немов Р. С., Реан А. А., Рубинштейн С.Л., и другие.

Психический процесс воображения - это представление чего-либо, создание образа или идеи. Без воображения человек не смог бы составить ни малейшего плана своих действий и представить результат своего труда.

Начиная, с 4-5-летнего возраста дети постепенно расширяют количество изображаемых объектов, тематику рисунков и при поддержке взрослого преодолевают привычные графические шаблоны. В это время дети рисуют особенно много, причем не, только реальные объекты, но и фантастические персонажи.

В старшем дошкольном возрасте воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого предмета, существа; образ действия существа или образ действия с предметом. Воображение перестает сопутствовать рассматриваемым рисункам, прослушиваемым сказкам. Оно приобретает самостоятельность, отделяясь от практической деятельности.

Как показали исследования Л. С. Семёнова, В. В. Давыдова, В. А. Крутецкого, Н. С. Лейтеса, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др., воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения учебного материала учащимися. Но и является условием творческого преобразования имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебной деятельности в школе.

Воображение играет очень важную роль в деятельности человека. Воображение в психологии - это психический процесс, который необходим для правильного функционирования человеческой психики. Благодаря воображению человек может не просто воспринимать окружающую действительность и осмысливать ее, он может представить то, что может произойти в будущем и спрогнозировать развитие событий.

В воображении принимают участие все психические процессы: память, внимание, мышление и др. Чувства принимают в воображении участие на всем протяжении процесса воображения. Воображение играет очень важную роль в жизни и деятельности человека.

Воображение выполняет ряд специфических функций. Первая состоит в том, чтобы представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция воображения связана с мышлением. Вторая функция воображения состоит в регулировании эмоциональных состояний. При помощи воображения человек способен удовлетворять многие потребности, снимать напряженность. Третья функция воображения связана с его участием в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний, в частности восприятия, внимания, памяти, речи, эмоций. С помощью вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Посредством образов он управляет восприятием, воспоминаниями, высказываниями. Четвертая

функция воображения состоит в формировании внутреннего плана действий - способности выполнять их в уме. Пятая функция связана с планированием и программированием деятельности, составлением программ, оценкой их правильности, процессом реализации.

Особенности проявления самооценки детей дошкольного возраста зависят от многих причин. Причины индивидуальных особенностей самооценки в старшем дошкольном возрасте обусловлены своеобразным для каждого ребенка сочетанием условий развития.

По данным Л.И. Божович, формирования самооценки - один из важнейших факторов развития личности ребёнка. Устойчивая самооценка формируется под влиянием оценки со стороны окружающих (взрослых и детей), а также собственной деятельности ребёнка и собственной оценки её результатов.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок впервые осознаёт расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания.

Ребёнок начинает осознавать своё место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребёнок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности

Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что происходит в представлении о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

Таким образом, воображение - это отражение действительности в переработанных образах, чем выше уровень воображения. Тем больше объем воспринятых и переработанных образов. А самооценка - это осознание своих возможностей, результатов своей деятельности и осознание отношения других к себе. То можно предположить, что уровень воображения как познавательный процесс положительно влияет на самооценку.

Из этого вытекает гипотеза данного исследования, что чем выше уровень развития воображения, тем выше самооценка.

Цель исследования: изучить взаимосвязь воображения и самооценки у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Для проведения исследования использовались следующие методики: методика «Дорисуй фигуру» (автор О.М. Дьяченко) направленная на определение уровня развития воображения, спо

-/способности создавать оригинальные образы; методика «Лесенка» (автор В.Г. Щур) для изучения самооценки.

Выборка исследования составила 20 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), посещающие дошкольное образовательное учреждение.

Для установления вероятностной взаимосвязи воображения и самооценки, на одной и той же выборке использовался коэффициент корреляции r -Пирсона. Для подсчета коэффициента корреляции использовались полученные результаты: коэффициент оригинальности (Кор), и числовое соответствие выявленной самооценки (1 - низкая самооценка, 2 - адекватная самооценка, 3 - завышенная).

В результате вычисления коэффициент Пирсона составил 0,3951, что соответствует значимости на однопроцентном уровне. Безусловно полученные данные необходимо проверить на большей выборке для получения более достоверных результатов.

Таким образом, можно утверждать, что воображение положительно влияет на самооценку. Чем выше уровень воображения или коэффициент оригинальности, тем выше самооценка. Следовательно, развивая воображение у детей старшего дошкольного возраста,

повышается самооценка ребенка.

Полученные результаты можно использовать в работе педагогов-психологов при проведении коррекционно-развивающих занятий по коррекции самооценки детей 6-7 лет.

Источники и литература

- 1) 1. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов /А.Г.Маклаков. – СПб; Питер, 2001. – 583 с.; ил. – (Серия «Учебник нового века»)
- 2) Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Педагогика, 1981
- 3) Немов, Р.С. Психология [Текст]: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений в трех книгах/Р.С.Немов.. - 2-е изд. – М. Просвещение: Владос, 1995. Книга 1. - 576 с.