

Секция «История государства и права зарубежных стран»
Нотариат: становление правового института

Баутина Виктория Сергеевна

Студент (бакалавр)

Российский университет дружбы народов, Юридический факультет, Москва, Россия

E-mail: bautinavika@mail.ru

Нотариат как один из основных гражданско-правовых институтов был изобретен для защиты интересов собственника, путём удостоверения бесспорных прав и фактов, засвидетельствования документов и придания им исполнительной силы [2]. Зарождение этого института относится к периоду древности и античного мира.

В Древнем Китае сделка по продаже недвижимости включала в себя два этапа - заключение соглашения сторонами и признание сделки государственным органом [5]. В Древнем Египте похожие функции выполнял особый чиновник, называемый на греческий манер «агораномос». Это был писец-нотариус, наделенный полномочиями формировать и закреплять юридические доказательства. Зарождение института восходит к 2750 г. до н.э., когда специальные писцы (*sesb*) стали фиксировать важные общественные и юридические события, так же, как и древнеегипетские *kabbaneh*, которые были уполномоченными весовщиками с функциями нотариуса. Древнеегипетские судьи нередко тоже выполняли функции нотариальных учреждений. Важные документы от имени неграмотных людей могли быть письменно зафиксированы судебными секретарями [3]. В эпоху ранних Птолемеев гражданские договоры требовали присутствия не менее шестнадцать свидетелей и их подписей, и народ просто устал от постоянного поиска такого чрезмерного числа свидетелей. В 200 г. до н.э. процедура засвидетельствования копий контрактов была отменена, в связи с увеличением числа государственных нотариусов.

В античную цивилизацию этот институт был перенесён греками в форме должности *иеромемнеса* (от слов «*иеро*» - священный и «*мнезос*» - память), который был одновременно и нотариусом, и служителем религиозного культа [4]. В Римской империи происхождение латинского термина «нотариус» восходит к имени секретаря знаменитого философа Цицерона, которого звали *Tullius Tiro*, разработавшего систему стенографии для скорой записи речей его хозяина («*Notæ Tironinae*»). Постепенно в Риме сложилось две разновидности нотариусов. Первые - *scribae* занимали должности в государственном аппарате, а вторые - *exceptores et notarii* служили у частных лиц. В число государственных нотариусов принимались только римские граждане с «хорошей» репутацией, т.е. исключались перегрины и лица, подвергшиеся умалению гражданской чести [1]. Избрание нотариусов входило в полномочия магистратов, на службе у которых они изъявляли желание служить, и он подбирал себе кандидатуру из числа наиболее талантливых писцов. Все прикомандированные к магистрату *scribae* образовывали особую корпорацию, которая подразделялась на несколько декурий и имела представителей. Такая должность *scribae* считалась пожизненной, но нечестный нотариус, если он действовал не добросовестно и противозаконно, мог лишиться своего места по судебному решению.

Второй вид древнеримских нотариусов набирался из числа свободных граждан (*exceptor*) или рабов (*notarii*), служивших домашними секретарями у богатых римлян. Существовал ещё третий разряд - *табеллионы*, не состоявших на государственной службе или у частных лиц, которые занимались оформлением договоров под контролем государства. В институте табеллионов можно видеть прообраз средневекового нотариата.

В Западной Европе одновременно с началом рецепции римского права была основана первая в мире школа нотариусов в итальянском г. Болонья. Около 1276 г. канонист Уильям Дюранд, получивший степень доктора права в Болонье, личный секретарь папы Григория

X, написал в своем трактате «Судебное зеркало» (*Speculum iudiciale*), что «нотариусов назначает император или папа римский, или же тот, кому была предоставлена такая особая привилегия, и они могут выполнять свою должность в любом месте, во Франции, Англии или Испании». То есть даже 750 лет назад нотариусы были уполномоченными индивидуальными акторами, чьи регистрационные действия обладали трансграничным эффектом.

Такая «латинская модель нотариата» получила свое продолжение во Франции в эпоху Возрождения, когда нотариусы не могли быть служителями церкви, а назначались на должность только по указам короля. Во Франции был далее проведен ряд преобразований по совершенствованию этого гражданско-правового института: принят устав, регламентирующий деятельность нотариальных специалистов, впервые введено положение о сохранении в тайне фактов и данных, полученных в ходе нотариальных действий. С 1676 г. в полномочия нотариуса вошло удостоверение факта подлинности документов. Тогда же была установлена официальная эмблема французских нотариусов, которая не подвергалась изменениям до нашего времени. В Гражданском кодексе Наполеона 1804 г. была введена особая глава, посвященная нотариальному праву, согласно которому нотариус стал держателем государственной печати и имел право удостоверять документы от лица государства. Именно эта французская модель устройства нотариата стала образцом для оформления схожего института в других европейских странах.

Прогресс не стоит на месте, все, созданное людьми совершенствуется, и нотариальное искусство не является исключением. Писцы, осуществлявшие свою деятельность в глубокой древности, выступили прототипом системы современного нотариата, становление которого было непростым и растянулось на целые столетия. Но и сегодня каждый нотариус знает древнюю латинскую максиму, ставшую принципом современного нотариата: «*Lex est quodcumque notamus*» («Закон есть всё, что мы удостоверяем»).

Источники и литература

- 1) Ляпидевский Н. История нотариата. М., 1875.
- 2) Треушников М.К. Гражданский процесс. Учебник для вузов. М., 2007.
- 3) Johnson J.H. Ptolemaic Bureaucracy from an Egyptian Point of View. P. 142.
- 4) Saradi-Mendelovici H. A History of the Greek Notarial System / Presented at the Internationale Tagung zur Geschichte des Notariats, 20–21 September, 2007.
- 5) Werthwein S. Das Notariat in China // Notarius International. 2003. Vol. 3-4. S. 194.