

Секция «Философия религии и религиоведение»
Гуманизм И.Г. Гердера
Хадыев Динислам Владиславович
Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия
E-mail: hadiev.d@mail.ru

Одним из интереснейших компонентов философии Гердера является его учение о человеке, которое можно определить как светский гуманизм. Как известно, светский гуманизм характеризуется защитой достоинства личности, её права на свободное развитие творческих сил, на счастливую жизнь на Земле. Он противостоит представлениям об изначальной испорченности человека, религиозному аскетизму, религиозной нетерпимости. Варианты светского гуманизма разнообразны; в частности, он может находить выражение в религиозных образах, терминах, сюжетах, - дело в их интерпретации [4]. Так, гердеровский светский гуманизм сочетается с признанием роли религии как «самого возвышенного цветка человеческой души» (Гердер, 1977, с.112). Подобное сочетание оказывается, в конечном счете, гармоничным, поскольку Гердер вкладывает в понятие религии своеобразный, не традиционно-христианский смысл [5]. Религию он считает неотъемлемым атрибутом рода людского. Наличие у человека склонности к ней он объясняет не божественной благодатью, а только внутренне присущей человеку потребностью.

Что ярче всей красоты
небес?

Что выше силы всей
земной?

Живой человек сильнее всего!

Живой человек
святей всего!

Слава героям!

Слава людям!

Хвала борцам!

Хвала творцам!

Слава героям!

Это фрагмент из драмы Гердера «Освобожденный Прометей» (Гердер, 1940, с. 16). Он приводится здесь в качестве иллюстрации его возвышенного романтического гуманизма. Гердер не был атеистом или богоборцем, но можно с уверенностью утверждать, что в центре его вселенной стоял человек, а не Бог. В этом плане нельзя не согласиться с А.Ф.Лосевым, писавшем о драме Гердера: «важнейшие эсхилевские черты Прометея здесь восстановлены. Однако героизм Прометея проявляется не в его бунтарстве, но в учености философа и мыслителя. Весь этот образ проникнут основным убеждением Гердера в постепенном развитии цивилизации, так что благодаря терпению богов, людей и самого Прометея на земле учреждается то, что Гердер называет чистой человечностью» (Лосев, 1995, с.221).

Источники и литература

- 1) Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука,1977.
- 2) Гердер И.Г. «Освобожденный Прометей» [Текст]: Симфонич. поэма и хоры с декламацией и мелодекламацией. М., 1940.
- 3) Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Искусство, 1995.
- 4) Тажуризина З.А. Свободомыслие как социокультурное явление//Религиоведение. Под ред. Н.М. Ленсу. Минск,2004.
- 5) Wielandt R. Herders Theorie von der Religion und den religiösen Vorstellungen. Berlin,1904.