

**От Абсолюта к процессуальному пониманию Бога в немецкой философии (Бёме, Гегель) и русском экзистенциализме (Бердяев, Достоевский)**

**Кисельников Александр Александрович**

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

*E-mail: alex1543@mail.ru*

Классическое понятие Абсолюта в философии включает в себя то, что бог существует вне времени, обладает полной властью над бытием, является метафизической первопричиной мира и не развивается, потому что уже является наивысшей реальностью.

**От Абсолюта к самопорождающемуся из Бездны богу (Бёме)** Критика бога, как Абсолюта начинается с нескольких сторон. В немецкой мистике Я.Бёме Бог имеет в себе тёмную природу, хаос, Бездну (Ungrund) из которого рождается Троица (Бог отец, сын и святой дух). Но эта Бездна из которой рождается бог одновременно и сама является богом (Бёме использует диалектическую логику в которой возможна одновременная истинность А и не-А). Бездна Бёме близка понятию бога, как божественного Ничто апофатической теологии, но имеет определённую связь с первоначалом мира в мифологическом мышлении (Хаос). Процесс порождения Троицы из Бездны происходит всегда. В тоже время процессуальность Бога у Бёме имеет свои жёсткие ограничения. Бог всё равно остаётся Абсолютом и в нём не может появиться ничего нового. В вечности происходит непрерывное рождение из Бездны одного и того же троичного Бога, но нет процесса творческого развития бога.

**Саморазвивающийся бог (Гегель).**

Абсолют (Абсолютная идея) является неким уравнением вселенной, в котором заложена вся информация о мире (фактически это диалектически-структурированный и модифицированный мир Идей Платона). И дальше эта Абсолютная идея начинает развиваться в мире, то есть происходит её отпадение в природу. Эволюция природы направляется к тому, что бы появился человек, который сможет посмотреть на природу со стороны и осознать Абсолютную идею. Так внутри человеческого сознания происходит возвращение Абсолютной идеи к самой себе. Через сознание Абсолют смотрит на себя со стороны, то есть сознание человека является самосознанием Абсолюта. Но в философии Гегеля Абсолют так же остаётся Абсолютом. Всё бытие, весь мир, все сознания подчиняются Абсолюту. Вся реальность с самого начала находится в Абсолютной идее и далее она просто начинает развёртываться в мир. То есть Абсолют не имеет ничего внешнего. Его творческое развитие является иллюзией. В бытии не может появиться ничего нового, потому что вся реальность уже заключена в Абсолютной идее.

**Смерть Бога, как Абсолюта в русской философии (Бердяев, Достоевский).**

Бунт Ивана Карамазова, не принимающего абсолютную власть Бога, сочетающуюся с существованием детских страданий в мире заканчивается в философии Бердяева, где впервые человек полностью уводится из под власти Бога. Достоевский до последнего момента не мог принять зло, связанное со страданием невинных детей и всю жизнь находился на грани отмены абсолютной власти Бога, но всё же не перешёл эту границу. Но для Бердяева Бог властен над бытием, но не властен над небытием, а свобода человека имеет свои корни именно в небытии. Экзистенциальная метафизика Бердяева вводит в мир дуализм Бога и небытия. Впервые по отношению к Богу появляется нечто реально иное (небытие), над которым он не властен. Теперь человеческое существование протекает на границе Бога и небытия. Экзистенциальная метафизика Бердяева превращает мир в глобальное противоречие и невозможность: небытие находится не вне бытия, а в бытии и является

источников свободы и творчества.