

Фагот как герой-разоблачитель человеческих пороков (по роману М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита")

Насонова Елизавета Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: elizavetanasonova@gmail.com

Доклад посвящён образу Фагота-Коровьева, который умеет подстраиваться под любое общество, пародируя его черты и доводя их до гротеска. Этим приёмом автор указывает на пороки общества, которые можно рассмотреть с философской точки зрения.

Для героя такого типа я подобрала название - "прозрачный человек". Он появляется среди людей из неоткуда, подстраивается, как хамелеон, становясь незаметным, и так же исчезает, испаряется, оставляя обычных людей в недоумении.

Этот герой поистине велик, ведь он не шут, а рыцарь и демон, обладающей безграничной силой. Его насмешка острая, тонка, искусная.

Я считаю, что образу Фагота-Коровьева уделено недостаточное внимание, и хотела бы изучить всю красоту и гениальность его образа подробно. Тем более, что он глубоко философский, затрагивающий сущность человеческой души.