

**Место смерти в жизни и сознании современного человека**

*Селевёрстов Всеволод Валерьевич*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

*E-mail: sevaselev@mail.ru*

Для развития человечества имеет значение один первобытный страх, который, будучи полностью осознанным, становится превалирующим на подсознательном уровне - страх смерти. Страх перед прекращением жизни сподвигал наших предков на размножение, на объединение в группы, на творчество и искусство. Участвовал в создании мифологического сознания, а, следовательно, и религии.

В современном мире дело обстоит иначе. Люди научились раздвигать границы, теперь религия - путь к самоочищению, объединение - путь к развитию, брак и репродукция - путь к эвдемонизму и счастью, творчество и искусство - формы самовыражения. В конечном счете все это - формы и методы самопознания. Тем не менее, автор полагает, что это, употребляя термины Карла Маркса, лишь надстройка, а базисом всей человеческой деятельности, её мотиватором по-прежнему остается страх смерти. Таким образом, можно утверждать, что смерть и отношение к ней индивидов является источником самопознания, его основой. Не будь осознания смерти или не будь ее самой, человечество нуждалось бы общество, культура, цивилизация гораздо меньше, чем дело обстоит сегодня. по одной просто причине: в условиях невозможности тского кардинального изменения теряется подлинное значение защиты, репродукции, искусства.

Фрейд полагал, что в основе деятельности человека лежит 2 мотива - быть сексуально удовлетворенным и быть признанным. Если рассматривать первый мотив как сопутствующее явлению репродукции, то можно утверждать, что оба мотива зародились опять-таки из страха смерти, который есть порождение нашего сознательного эгоизма: человек не способен представить себе мир без себя, следовательно, ему нужно в нем остаться: биологически - с помощью потомков, и духовно - с помощью культурного следа/признания.

В связи с этим для человека самым страшным наказанием можно назвать практику древнеримского права, применявшуюся по решению суда - Закон об осуждении памяти (*Damnatio Memoriae*): все свидетельства о существовании человека уничтожались, вплоть до физического устранения родственников и потомков. Таким образом, *Damnatio Memoriae* означало полную смерть человека, в некотором смысле даже НЕсуществование его вообще.

Сегодня практика *Damnatio Memoriae* уже не применяется (в расчет не берутся тоталитарные режимы). Тем не менее, несмотря на "мишуру" человеческих желаний и мотиваторов, двигателем человеческой деятельности по-прежнему остается страх перед смертью. Исследование челоеческого генома - попытка заставить смерть отступить.

Для каждого характерно индивидуальное определение смерти (автор планирует провести опрос среди респондентов своего возраста: 18-20 лет)

Главный инструмент человека в самопознании и познании бытия - сознание. Поскольку весь мир "преломляется" через наше сознание при жизни, предположив, что смерть - всего лишь переход в другой уровень существования, мы можем считать, что так же и через сознание воспринимается наша смерть. Корень страха смерти также кроется в нашем сознании - в непонимании концепции конца существования в привычной форме. Так что некоторым образом страх перед смертью есть естественная ксенофобия человеческого

разума.

### Источники и литература

- 1) Ричард Мэтисон. Куда приводят мечты. М.: Эксмо, Домино. 2007.
- 2) Яков Голосовкер .Достоевский и Кант. Размышления читателя над романом “Братья Карамазовы” и трактатом Канта “Критика чистого разума”. Издательство Академии наук СССР. Москва -1963
- 3) Зигмунд Фрейд. Введение в психоанализ. СПб., Алетейя СПб, 1999