

Секция «Древняя и средневековая история стран Азии и Африки»
**Непал: священная мандала и «театральное государство». К вопросу о
сакрально-политических представлениях в средневековом Непале.**

Марков Дмитрий Евгеньевич

Аспирант

Институт востоковедения им. А. Крымского НАН Украины, Всемирной истории,
Дальнего Востока, Киев, Украина

E-mail: mitos86@ukr.net

Средневековый Непал (в первую очередь Непальская долина, Непал мандала) воспринимался как одна из священных земель в индуистской и буддийской традиции. Представления о священной мандале и восприятие и осознание своего пространства на разных уровнях (ментальное конструирование пространства) накладывались или очень сильно повлияли на восприятие поселения, города, области, государства, «создавая» средневековый непальский город или княжество по принципу мандалы [2, 5].

«Конструирование» своего пространства было связано не только с религиозными воззрениями непальцев, но и со множеством ритуалов, и конечно же, с королевской властью [2, 4]. Монархические ритуалы, переплетенные с древними тантрическими буддийскими и индуистскими (как и с еще более ранними) культурами были призваны восстановить связь между королем и подданными, привести к очищению и обновлению общества и государства, а так же пространства священной земли (деш) [1, 4]. Особенно важными были фестивали Дасаин и Нава Дурга. Интересно, что во время проведения этих обрядов присутствующие бы становились участниками действия, а грань, как и во многих традиционных либо средневековых обществах, между театром и ритуалом, и в некотором смысле между театром и реальностью, не была такой жесткой [2].

Непальскую средневековую монархию справедливо можно назвать «высокоритуализированной»: королевские ритуалы способствующие обновлению Непал мандалы играли очень важную роль. Они были частью раджадхармы правителя, и по сути воспринимались не как нечто «внешнее», а как часть реальной государственной политики. Актуальным будет провести параллель с идеями американского антрополога К. Гирца (на примере индуистского княжества Негара на о. Бали) [3]. Нужно так же отметить связь или возможные сходства с политической традицией мандалического государства в странах Юго-Восточной Азии.

Источники и литература

- 1) Burghart, Richard. The Formation of the Concept of Nation-State in Nepal // The Journal of Asian Studies. Vol. 44, № 1. 1984. p.102-125.
- 2) Gellner, David N. The Anthropology of Buddhism and Hinduism: Weberian Themes. New Delhi, 2012.
- 3) Geertz, Clifford. Negara. The Theatre State in Nineteenth-Century Bali. Princeton, 1980.
- 4) Levy, Robert I. Mesocosm: the organization of a Hindu Newar city in Nepal. Berkeley, University of California Press, 1990.
- 5) Slusser, Mary Shepherd. Nepal Mandala: A Cultural History of the Kathmandu Valley. Vol. I. Princeton, 1982.

Слова благодарности

Благодарю д.и.н. Отрощенко И.В. (Институт востоковедения им. Крымского НАНУ), к.и.е Огневу Е.Д. (Институт востоковедения им. Крымского НАНУ), и д.ф.н. Завгороднего Ю.Ю. (НУ Киево-Могилянская Академия) за помощь и советы в работе над темой.