

Особенности ментальных репрезентаций негативных эмоций у лиц с депрессией

Вагизова Русина Рустамовна

Студент (специалист)

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь,
Россия

E-mail: romashka-bars@yandex.ru

Депрессия - одно из наиболее распространённых психопатологических нарушений в современном мире. Несмотря на большой интерес исследователей к проблеме депрессивных состояний, еще не было проведено исследований ментальных репрезентации как базовых, так и отдельно негативных эмоций у лиц с депрессией. Хотя эти данные, несомненно, углубили бы наше понимание депрессии, показали бы влияние «назойливой» рефлексии, которая считается одной из причин возникновения депрессии, на особенности ментальных репрезентаций негативных эмоций.

Эпидемиологическими исследованиями ВОЗ подтверждено, что женщины страдают депрессией в два раза чаще, чем мужчины (20-26% против 8-12% соответственно). В современной медицине женский пол относится к числу факторов, предрасполагающих к развитию депрессии [2]. С учетом этих данных, наше скрининг-исследование выявления депрессии было проведено на выборке девушек.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что ментальные репрезентации негативных эмоций у лиц с депрессией имеют различия с ментальными репрезентациями негативных эмоций у лиц, не страдающих депрессией.

В результате теоретического анализа проблемы ментальных репрезентаций негативных эмоций у лиц с депрессией нами был составлен список из 6 негативных эмоций, которые встречаются при депрессии (гнев, вина, печаль, стыд, страх, презрение). Ментальные репрезентации именно этих эмоций стали предметом нашего исследования

Нами была проведена психодиагностика 80 студентов ПГНИУ с помощью «опросника депрессивных состояний» [1]. Результат наличия депрессии был получен у 35 испытуемых, у 15 респондентов она имела невротический характер, у 20 - неопределенный характер. Эти испытуемые составили в дальнейшем экспериментальную группу. Контрольная группа была сформирована из испытуемых, у которых депрессия отсутствовала. Возраст испытуемых в обеих группах составил от 18 до 24 лет. Средний возраст - 19,8 лет.

На втором этапе исследования испытуемым предоставлялись индивидуальные бланки в формате А4, на котором их просили нарисовать, а затем описать 6 чувств (гнев, печаль, стыд, вина, страх, презрение). В инструментарий также входили цветные ручки.

В ходе анализа графических изображений эмоций в первую очередь оценивался общий параметр дифференцированности эмоционального понимания. Во вторую очередь оценивались цветовая насыщенность рисуночного образа, демонстрирующая общую актуальность и напряженность отдельных эмоциональных переживаний. Анализ текстовых описаний негативных эмоций проводился с помощью подсчета количества перечисленных признаков эмоции и подсчета частоты упоминаний тех или иных смысловых единиц исследуемого текста. Категории для анализа текста описаний эмоций были взяты из учебно-методического пособия «Метод контент-анализа в психологических исследованиях» [3].

Проанализировав описания негативных эмоций у лиц с депрессией, мы можем отметить, что они склонны осознавать эмоции через ощущения определенной модальности,

возникающие на внешний стимул, обращаются к способам восприятия эмоций и осознают локализацию эмоций в определенном органе, что не встречается у здоровых испытуемых. Также у лиц с депрессией, по сравнению со здоровой выборкой, преобладают описания интенсивности и силы эмоциональных переживаний.

У здоровых испытуемых чаще, чем у лиц с депрессией, наблюдается лексика, используемая для описания динамики переживаемых эмоций, а также указывающая на временную продолжительность эмоциональных переживаний.

Анализ графических изображений негативных эмоций показал, что лица с депрессией в целом предпочитают рисовать образы и символы мимической и жестовой экспрессии, в основном мимику, улыбку, слезы и т.д. и в меньшей степени использовать метафоры для описания чувств.

Хотя невротическую депрессию определяют, как состояние, вызванное реакцией на самые разные стрессовые ситуации, лица с невротической депрессией менее «успешны», чем лица с депрессией неопределенного характера в осознании причин собственных эмоциональных переживаний и осознании эмоций как переживания отношений объекту, событиям и ситуациям. Они осознают эмоции через ощущения определенной модальности и явления природы, живые и неживые объекты. В графических изображениях негативных эмоций предпочитают использовать больше абстрактных образов и меньше атрибутивных.

Статистические различия для испытуемых с невротической депрессией и депрессией неопределенного характера были получены в показателях цветовой насыщенности образа вины, стыда и страха, что может говорить о сильной интенсивности переживания данных негативных эмоций у лиц с невротической депрессией.

Таким образом, наша гипотеза о наличии особенностей ментальных репрезентаций негативных эмоций у лиц с депрессией подтвердилась. В качестве перспективы дальнейшего исследования проблемы можно обозначить выявление различий в особенностях ментальных репрезентаций негативных эмоций у женщин и мужчин с депрессиями.

Источники и литература

- 1) Беспалько И.Г. Шкала для экспресс психологической диагностики слабоструктурированных депрессивных расстройств: пособие для психологов и врачей ... канд. мед.наук: - СПб, 2004
- 2) Депрессия. Информационный бюллетень N°369 [Электронный ресурс] / Всемирная Организация Здравоохранения. - Режим доступа: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs369/ru/> (дата обращения: 7.05.2014).
- 3) Метод контент-анализа в психологических исследованиях : уч.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А.Ю. Бергфельд, О.И. Кильченко, Е.В. Шевкова, Н.А. Шиленкова, Л.В. Ширинкина; под ред. О.И. Кильченко. –Пермь: Перм. гос. ун-т, 2007. – с.105

Слова благодарности

Я выражаю глубокую признательность за помощь в процессе подготовки работы моему научному руководителю – Елене Васильевне Левченко